

عبد الشافي والحسيني وعريقات الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب في دمشق

• حيفا - مكتب
• الاتحاد - ذكرت وسائل
الاعلام المحلية، أمس الاحد،
أن أعضاء من الوفد
الفلسطيني
سيتوجهون، بعد غد
الاربعاء، الى العاصمة
الاردنية عمان في طريقهم
الى دمشق، حيث يعقد
يومي الجمعة والسبت
القادمين مؤتمر وزراء خارجية
الدول المعنية بالمفاوضات

الثانية في الشرق الاوسط.
وبين المسافرين الى دمشق
الدكتور حيدر عبد الشافي
وفصل الحسيني والدكتور صائب
عريقات.
وأضافت وسائل الاعلام أن
• البقية على صفحة ٢ •

١٢
صفحة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTihad. DAILY

جريدة يومية

AL-ITTihad. DAILY

الاثنين

٢٠ تموز ١٩٩٢

١٩ سحر ١٤١٣ هـ

الثلث: ١.٥٠ ش

(يشمل ض. ق. م.)

20.7.1992

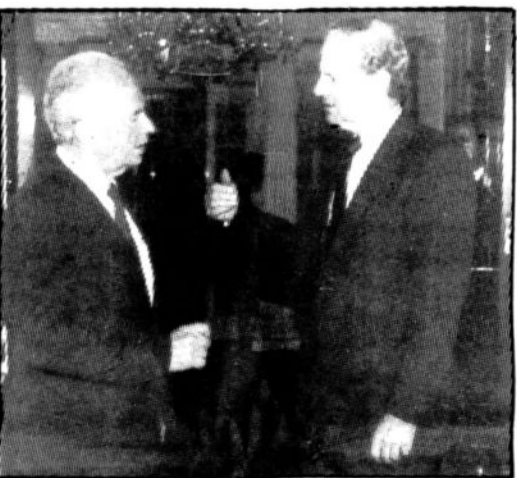
الحدود: 1.50 شقر

(بكر ٥٠٠٠)

Vol 56/ 49 العدد

بيكر ورايين يتشاوران التفاوض ازاء عملية السلام

المتنظر أن يلتقي، اليوم، وزير الخارجية شمعون بيرس وأن يشترك في لقاء عمل يجمع رئيس الحكومة



• بيكر ورايين •

ختام لقاء مع رئيس الحكومة الجديد في مقر رئاسة الحكومة استغرق ساعة ونصف الساعة قال بيكر متوجها الى رايين: «وانني أشاطركم تفاؤلكم ازاء فرص تحقيق تقدم في عملية السلام». وأضاف أنه يأمل في تحريك العملية.

من جهته اعتبر رايين أن أفضل الامور يكون بعقد لقاء بين قادة الدول التي هي في حالة حرب لوضع حد لها وإقامة السلام.

ووصل بيكر، بعد ظهر أمس، الى اسرائيل المحطة الاولى من جولة جديدة له في الشرق الاوسط. وسيجده، غدا الثلاثاء، الى الاردن وسوريا وبعد غد الاربعاء الى مصر والسعودية. كما يلتقي، صباح اليوم، وفدا فلسطينيا من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال بيان مكتب رئيس الحكومة ان اللقاء الاول بين بيكر ورايين تناول قضية الاستيطان وضمانات القروض بشأن استيعاب الهجرة. وأضاف البيان أن اللقاء تجاور مع الترقعات المعقدة عليه.

كما تطرق اللقاء - حسب البيان - الى العملية السلمية وقضية دفع «الحكم الذاتي» الى الامام. وأعرب رايين عن ارتياحه للصرحة التي موزت اللقاء. وأوضح البيان نفسه أن رايين وبيكر سيعتاقان، اليوم، بحث كل المسائل السالفة بزيد من العمق والتوسع. وعدا عن لقاء بيكر مع رايين من

• القدس - الوكالات - جيمس بيكر، أمس الاحد، في ازاء عملية السلام في الشرق القدس أنه يشاطر رئيس الاوسط. الحكومة، اسحق رايين، تفاؤله وفي تصريح الى الصحفيين في

في رسالة الى مبارك ورايين بمناسبة تجدد لقاءات القمة

زياد: القضية الآنية الملحة - ايقاف ممارسات القمع ضد اهالي المناطق المحتلة



• توفيق زياد •

والتهجير. وكذلك الضرورة في اطلاق سراح المعتقلين والسجناء السياسيين وإجازة حرية التنظيم والعمل السياسي. وأمل في التوصل الى تفاهم إيجابي حول هذه القضية المركزية. ان هذا من شأنه خلق جو جديد يهتف بالامل في النفوس التي ضاقت بمآسي عشرات السنين الماضية، والطامحة الى حياة سلام وأمن.

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - وجه عضو الكنيست توفيق زياد، رئيس قائمة الجبهة، أمس، رسالة الى كل من الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الحكومة اسحق رايين هنأ فيها بتجديد لقاءات القمة بين الطرفين وتقى ان يتم التوصل الى حل يضع حدا للقمع في المناطق المحتلة.

وجاء في الرسالة:

واسمح لي ان اهنئ على تجديد لقاءات القمة بين الرئيس المصري، حسني مبارك وبين رئيس حكومة اسرائيل، يتصالح رايين. وفي الوقت نفسه اعبر عن الامل في ان ينجح هذا اللقاء في تحريك الوضع وتقديم المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية والاسرائيلية - العربية، واعطائها مضموها ايجابيا بهدف حل القضايا الجوهرية والتوصل الى سلام عادل في المنطقة، يضمن حق تقرير المصير وتنفيذ قرارات هيئة الامم المتحدة. وان القضية الآنية الملحة التي تلقى وتؤمل كل اصحاب النوايا الطيبة، وفي الاساس الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة والقرى المغلقة الاسرائيلية، وتمتد الكرامة - هي قضية العقوبات الجماعية ضد الاهالي في المناطق المحتلة. هذه القضية يجب التوصل الى حل لها يضمن ايقاف اطلاق النار والاعتقالات الجماعية وعدم البهوت والاحقاد وفرض الحصار على مناطق

٢. عاما على اكتشاف مرض «الايدز» الذي يقلق الانسانية كلها

افتتاح المؤتمر العالمي الثامن حول الايدز باشتراك (١.٠) الاف شخص من ١٢٤ دولة

* تحذير: اذا لم تتضافر الجهود العلمية والمالية لدول العالم فان اخطار «الايدز» سوف تصبح مدمرة جدا *

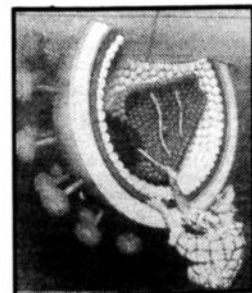
مصاهين بالايدز، ويترقب ان يستمر هذا المؤتمر السنوي حتى ٢٤ قرز.

وستلقى فيه مئات المداخلات، وعلق نحو (٣) الاف ملصق على لوحات اعلان موزعة على (٣) الاف كم من مساحة مركز المؤتمر البالغة مساحته (٤٧٥٠٠) متر مربع.

وبعد ان اشارت منظمة الصحة العالمية الى ان عدد الاصابات بالايدز المعلن عنها تخطى في ٣ حزيران عتبة النصف مليون إصابة، فان

• باريس - و.ص.ف - افتتح أمس (الاحد) في امستردام المؤتمر الدولي الثامن حول مرض قصور المناعة البشرية المكتسبة «الايدز» بعد دخول الوباء العقد الثاني من اكتشاف اولي الاصابات به.

ويشارك في المؤتمر نحو (١.٠) الاف شخص من (١٢٤) دولة بينهم



• مجسم مكبر لفيروس الايدز •

في الطريق الى اسرائيل:

بيكر: رايين خلق امكانية تغيير جديدة لمفاوضات السلام

• على متن طائرة تابعة ل سلاح الجو الاميركي - و.ص.ف - صرح، أمس الاحد، وزير الخارجية الاميركي، جيمس بيكر، خلال توقف في شاتون (البرلندا) في طريقه الى القدس قادما من واشنطن ان رئيس الحكومة الاسرائيلي الجديد، اسحق رايين، خلق امكانية تغيير جديدة لمفاوضات السلام.

وأشاد بيكر، الذي بدأ أمس جولة جديدة حساسة في الشرق الاوسط، • البقية على صفحة ٢ •

وجهة نظر!

• طهران - و.ص.ف - اعتبر التلفزيون الرسمي الإيراني، أمس الاحد، ان الجولة الجديدة التي يقوم بها وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر في الشرق الاوسط تهدف الى «ضمان انتخاب الرئيس جورج بوش لولاية جديدة في البيت الابيض».

وشكك التلفزيون في نتائج الجولة ولقت الى انه يخشى ان «تدفع الدول العربية ثمن» الجهود الدبلوماسية الاميركية الجديدة.

• البقية على صفحة ٢ •



مؤسسة الغربال
للانتاج الفني

بازار
عالم
تفاعلي

الاتصالات:

٤/٦٦٩.٤

شادية قزموز

٦/٣١٢٧٥٨

علي عباسي

تعلن عن حاجتها الى:

١. مقدمين ومقدمات لبرامج تلفزيونية

٢. ممثلين وممثلات للمسرح والتلفزيون.

٣. مواهب فنية لبرنامج نجوم الفن التلفزيوني

عزف، غناء، نحت، رقص وتجميل

اخر موعد للاتصال ١٩٩٢/٧/٣

عشية لقاء بيكر

الوفد الفلسطيني المفاوض يطالب اسرائيل باثبات حسن نواياها

● د. عشراوي: لا تنبغي المقارنة بين حزب «العمل» و«الليكود»، بل يجب ان يكون المقياس موقف فلسطيني مقابل موقف اسرائيلي ●

● القدس - و.ص.ف - يريد الفلسطينيون من اسرائيل، عشية لقاء وزير الخارجية الأمريكي «خطوات عملية» لاثبات حسن نواياها قبل الانطلاق مجددا في مفاوضات السلام التي توقفت قبل الانتخابات الاسرائيلية واواخر الشهر الماضي.

وقبل وصول بيكر، عصر امس الاحد، اعتبرت المتحدث باسم الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام د. حنان عشراوي في حديث لوكالة «فرانس برس» ان قيام اسرائيل بـ «خطوات عملية للبرهان على حسن النية» سيكون احد المطالب الفلسطينية التي ستقدم لبيكر خلال الاجتماع المرتقب معه صباح اليوم (الاثنين).

وقالت عشراوي ان الخطوات العملية هذه تدخل في اطار الخطوات التمهيدية المطلوبة للدخول في الفترة الانتقالية المقترحة للاراضي المحتلة والتي يصر الفلسطينيون على ان يسبقها انتخاب مجلس تشريعي لهم. ويتصدر موضوع الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة جدول اعمال الفريق الفلسطيني المفاوض والذي اثير مجددا في اعقاب تصريحات اسحق رابين ورئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد والتي تحدث فيها



● د. حنان عشراوي ●

عن نوعين من الاستيطان الاول سياسي والاخر «امني». واوضحت حنان عشراوي ان الاستيطان سيكون من بين الامور «الكثر اهمية» التي ستطرح في الاجتماع مع الوزير الأمريكي وان هناك «ضرورة لوقف جميع النشاطات الاستيطانية» وهو الامر الذي سيؤكد الجانب الفلسطيني.

وتقول مصادر فلسطينية مطلعة ان «الاستيطان الامني» الذي يتحدث عنه رابين يعني بلفة الارقام حوالي ٦١ مستوطنة من اصل ١٨٦ اقيمت في الاراضي المحتلة. وتضيف المصادر ان هذه المستوطنات «الامنية» تقع في اخصب الاراضي الفلسطينية خصوصا تلك الموجودة في الاغوار والتي «تتحكم في مصادر المياه» وتشير المصادر ذاتها الى انه «يستحيل» على الفلسطينيين القبول بفكرة التفريق بين المستوطنات السياسية والامنية وان جانبها كبيرا من



● غسان خطيب ●

اللقاء مع بيكر، اليوم، سيخصص لهذا الموضوع. ومن جانبه يقول غسان الخطيب وهو احد اعضاء الفريق الفلسطيني في مفاوضات السلام ان حكومة رابين الجديدة تعتمد اسلوب «المفهوم الجزئي

للحلول» في اشارة الى قضية الاستيطان.

وفي المقابل يرى الخطيب انه يتوجب الانتقال الى «المواضيع العملية» في المفاوضات مضيفا ان الفلسطينيين «مستعدون لذلك وان العائق الوحيد هو الاجراءات الاسرائيلية».

وتؤكد حنان عشراوي انه لا ينبغي قياس مسار عملية السلام من خلال مقارنة بين حزب العمل الاسرائيلي الحاكم وسلفه الليكود مضيفة انه وعشية لقاء الفلسطينيين مع الوزير الأمريكي يجب ان يكون المقياس «موقف فلسطيني مقابل موقف اسرائيلي».

رئيس وزراء الاردن:

في نهاية تموز الجاري
قمة مصرية - سورية في القاهرة



● حافظ الأسد ●



● حسني مبارك ●

● القاهرة - و.ص.ف - علم من مصدر مطلع في القاهرة، امس الاحد، ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيتوجه في نهاية تموز الجاري الى مصر للبحث مع الرئيس حسني مبارك سبل تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال السفير السوري في مصر عيسى درويش «لقد تم الاتفاق على مبدأ الزيارة الا ان رئيسي البلدين سيحددان الموعد خلال الاسبوع المقبل». واضاف ان هذه الزيارة تندرج في اطار «تبادل وجهات النظر المستمرة بين زعميي البلدين الامر الذي يشكل ترجمة للتشاور المتبادل حول عملية السلام في المنطقة».

وستبحث القمة السورية المصرية ايضا نتائج اللقاءات التي يكون قد اجراها في القاهرة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين (الثلاثاء) ووزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر (الاربعاء).

وعلم من مصدر مطلع ان مبارك والاسد سيبحثان ايضا في «الافكار الجديدة» التي يمكن ان يحملها بيكر لتحريك عملية السلام. ويعود آخر لقاء بين الاسد ومبارك الى الثالث والرابع من حزيران وكان عقد في دمشق.

بيكر يحمل معه افكارا جديدة

● التفاؤل حيال حكومة اسرائيل الجديدة سابق لاوانه ● الحديث عن الكونغرالية سيتقرر في حينه من طرف الشعبين الاردني والفلسطيني ●

الاجرة بسبب رفض المملكة اقتراحا امريكي يقضي بنشر مراقبين دوليين على اراضيها لمراقبة الحظر الدولي المفروض على العراق. واعتبر بن شاكرا ان «هذا الموضوع لم يعد قائما».

واوضح ان «الضغط الامريكي اساء الى الاردن» بالنظر الى العلاقات والمناخ التي تربط تاريخيا بين البلدين. وشدد بن شاكرا ايضا على ان السلطات الاردنية لم تتخذ اجراءات



● زيد بن شاكرا ●

جديدة على حدودها مع العراق منذ صدر قرار الحظر عن مجلس الامن لكنه اشار الى ان «كفالات العمل تتحسن» خاصة في مجال الحد من التهريب عبر الحدود الصحراوية من والى العراق.

ورصف رئيس وزراء الاردن التقارير الصحفية الامريكية حول تورط بلاده في محاولة للاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين بانها «كلام فارغ» وانه «لا يوجد اثنان في العالم يصدقان مثل هذا الكلام». وأشار الى ان الاردن «الذي قاسى من تدخل الآخرين في شؤونه لا ولن يتدخل نهائيا في شؤن الآخرين».

وردا على سؤال في ما اذا وصلت العلاقات العربية - العربية الى طريق مسدود قال بن شاكرا «لا اعتقد اننا وصلنا الى هذه المرحلة لكنني اود ان اذكر ان الاردن له باع طويلة في محاولاته لمل الشمل والوصول الى مواقف منسقة لمواجهة اعداء العرب». وقال اخيرا «اذا وصلت العلاقات العربية الى نقطة اللاعودة فان اللاتمة لا تقع على الاردن».

مشيرا الى ان «التفاؤل الذي لمسه لدى بعض الاطراف يبقى في الوقت الحاضر سابقا لاوانه».

لكنه اعرب عن اعتقاده بأن حكومة رابين «تختلف كليا عن الحكومة السابقة في معالجتها لامر الشرق الاوسط والنزاع العربي - الاسرائيلي». وإلى ذلك اعتبر «اننا لن نستطيع ان نحكم على توجه الحكومة الجديدة الا بعد استئناف المفاوضات الثنائية في روما والتأكد من مدى ايجابية الوفد الاسرائيلي».

من جهة اخرى اشار بن شاكرا الى عدم اقتناعه بتصنيف رابين للمستوطنات بين «امنية وسياسية» مشيرا الى ان اسرائيل شرعت ببناء المستوطنات منذ حرب سنة ١٩٦٧ «بسبب الحاجة الامنية». واعرب عن اعتقاده بأن قرار رئيس وزراء اسرائيل حول تجميد بناء المستوطنات مرتبط بسمي اسرائيل للحصول على ضمانات القروض الامريكية البالغة عشرة مليارات دولار والتي جمدت بسبب رفض اسرائيل وقف المستوطنات.

وقال ان «ضمانات القروض تلعب دورا هاما في مثل هذه القرارات». وحول الدعوة التي اطلقها رابين للقاء قادة الاردن وسوريا ولبنان من اجل السلام قال بن شاكرا «نحن في غنى عن القيام بتعويضات والظهور جنباً الى جنب على شاشات التلفاز». وبعد ان اشار الى عدم وجود «فائدة او مبرر» لهذه الدعوة اعتبر ان الاردن «ينظر الى الموضوع من خلال الامر الواقع على الارض والتوجهات

عمان - و.ص.ف - قال رئيس وزراء الاردن زيد بن شاكرا، امس الاحد، ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي بدأ امس الاحد جولة في المنطقة «يحمل معه افكارا جديدة حول عملية السلام في الشرق الاوسط».

وفي مقابلة خاصة مع وكالة فرانس برس اكد بن شاكرا ان بيكر المنتظر وصوله الى عمان غدا «لا بد وان يحمل معه افكارا امريكية جديدة ويراها افكارا اسرائيلية جديدة». ولم يحدد بن شاكرا طبيعة هذه الافكار. وبحسب رئيس وزراء الاردن فان جولة بيكر الحالية جاءت نتيجة «فوز حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية وتشكيل حكومة جديد برئاسة اسحق رابين الذي له مقاربة مختلفة ازاء عملية السلام». وبالتالي افكار جديدة قابلة للمرح.

وحول محادثات وزير الخارجية الامريكية في عمان قال بن شاكرا انها ستكون مناسبة لاعادة تأكيد «الموقف الاردني وثوابته التي تدعو الى سلام شامل لقضية الشرق الاوسط مبني على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة بما فيها القدس وتحقيق ما يرضى عنه الشعب الفلسطيني» في اطار هذا السلام. وفي معرض تعليقه على حكومة اسرائيل الجديدة برئاسة حزب «العمل» وتأثيرها على عملية السلام قال بن شاكرا «لا ارى سببا في التفاؤل الزائد

مصرع المدعي العام في صقلية على ايدي عصابات «المافيا»

● باليرمو (إيطاليا) - و.ص.ف - أعلنت وكالة الانباء الإيطالية ان القاضي باولو بورسيلينو، المتخصص في مكافحة «المافيا»، وخمسة اشخاص آخرين بينهم امرأة شابة قتلوا بعد ظهر امس الاحد في اعتداء بالمتفجرات في باليرمو (جزيرة صقلية).

واقعت الاعتداء ايضا حوالي ١٥ جريحا بينهم شرطي واصابات عدد كبير منهم خطيرة.

واصاب الانفجار سيارة القاضي وسيارتي المرافقة بشكل مباشر. وتلفت الوكالة عن قضاة تعرفوا على جثة القاضي انها احترقت كليا وبرت ذراعها اليمنى وانها موجودة

في باحة المبنى الذي تقطنه والدته وشقيقته قرب معرض المتحور. واستهدف الانفجار الرجل الثاني في مكانة المافيا القاضي باولو بورسيلينو المدعي العام في باليرمو والذي كان مرشحا لخلافة القاضي جيوفاني فالكوني على رأس الجهاز الوطني لمكافحة المافيا. ويعتبر الادعاء تذكرا حقيقيا لانفجار الذي اودى بحياة القاضي فالكوني في ٢٣ ايار الماضي.

واظهرت صور عرضتها شبكات التلفزة، التي قطعت برامجها، أسنة كبيرة من الدخان تتصاعد فوق المحي الذي وقع فيه الانفجار وهياكل سيارات متفحمة.

شكر وتقدير

أسى آيات التقدير والاحترام، لنجدلها باقات مودة وتقدمها مع شكرنا الجزيل الى طاقم العناية المكثفة - حياة ١٩٩١ م. ش. ضاعفوا - وفي مقدمته د. مرزوق خوري وكل طيب وعرض في الطاقم عمل رساهم في الخدمة الانسانية التي قاموا بها على اكمل وجه ولقاء حياة فاطمة عودة (ام محمد) التي اصيبت بنوبة قلبية طارئة في شفايعهم.

وانا ذنكر شكرنا العميق لطاقم. نشر الجميع ان فاطمة استعادت صحتها بشكل جيد وهي في محسن مستمر وبورك فيكم.

فاطمة واحمد عودة - عكا

«أبناء الزابود» في مؤتمرهم الاول:

الدفاع عن ارض بيت جن ومصالحتها في رأس سلم اولوياتنا

* انتخاب هيئات القائمة واقرار نظام داخلي لنجاعة العمل والتأكيد على توسيع الصفوف *

رئيساً ود. عبد الله نانبا للرئيس. ونايف حرب سكرتيراً، وحشد صلاحية. مساعداً للسكرتير. وانتخبت سكرتارية من (١٥) عضواً.

وانتخب المؤتمر لجان العمل، وهي: لجنة المراقبة (رئيسها انور قزامل). ولجنة المالية - (رئيسها هاني قيس). واللجنة الثقافية - (رئيسها المهندس يوسف قبالان). ولجنة الشباب - (مركزها فادي نفاع). ولجنة نساء - (مركزها رجا). كذلك انتخب الطاقم التنفيذي، وكل ذلك بالتصويت السري.

واختتم المؤتمر بكلمة القاها الكاتب محمد نفاع، هنأ في مستهلها كل المرشحين للهيئات وقال: شرطان اساسيان يدفعان كل انسان للسعي في طريق أبناء الزابود وهما: برنامج هذا الاطار التقدمي الوطني، ودفع هذا الاطار والتعاون بين اعضائه خدمة لمصلحة القرية، مؤكداً على أهمية البقطة والحذر والاعتناء الدائم بهذا البيت ليهيئ عامراً وجميلاً.

وبما جاء في البرنامج: والقرية تعرضت وما زالت لسياسة سلخ اراضيها ومن الضرورة ان يكون هذا الموضوع في رأس اهتماماتنا. ولنا الوحيدون أبناء الزابود ولكن التسمية جاءت تيمناً باسم الموقع الذي كان رمزاً في معركة الدفاع عن الارض.



* محمد نفاع *

الهيكلية، مشيراً الى ان رأينا بشأنها هو الذي قيل. واكد على أهمية تفعيل النساء وان يقمن بدورهن في العمل لتوسيع الصفوف - (٣٠٪) كانت نسبة النساء في المؤتمر - (المحرر). واستعرض المحاضرات المجلس المحلي منذ انتخابه مؤكداً ان ما قام به من مشاريع يوازي كل ما نفذته المجالس المحلية في بيت جن منذ عام (٦٢) الى (٨٩)!!

واستعرض سمر قبلاق، بشرح مفصل، الدستور الجديد المقترح. ثم جرى نقاش مستفيض تناول التناقضات فيه عمل القائمة وقدموا اقتراحاتهم للنظام الداخلي، رد عليه المحامي سعيد نفاع. وجرى في الجلسة الاخيرة الانتخابات حيث انتخب سمر قبلاق،

والتطلعات المستقبلية. وقال: هذا المؤتمر هو بمثابة حدث فريد من نوعه في القرية، باتباع اساليب عمل متطورة، فعملنا دائم وليس في المراسم.

وقال: أنشئ هذا الاطار كضرورة مرضوعة في القرية على اثر احداث الزابود في (٨٧) التي شهدتها بيت جن، دفاعاً عن الارض وقد فتحت هذه الاحداث عين العديد من الشباب على امور كثيرة. وعلى ضوء الحقيقة ان هناك العديد على استعداد للمساهمة بنفس طولي في الممارك اليومية، تطلب الامر تجميعهم في اطار واحد. هدفه النضال المباشر والمدرّس لتحقيق الحقوق والمساواة وقال: ما ميز «أبناء الزابود» عن غيرهم رؤيتهم للقضية بالوعي الكافي والعميق وإبعاد القضية، الامر الذي يتطلب التفاني في النضال والتضحيات.

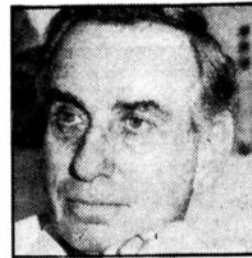
وبعد ان استعرض مبادرات «أبناء الزابود» لتوحيد الاهالي حول مصالحهم وحقوقهم قال: كان أبناء الزابود المحاجر الصلب امام اي تنازل او تأمر على قضاي القرية خاصة قضية الارض. وتحولت القائمة وممثليها في المجلس المحلي الى العنوان لأي انسان في القرية يعاني من مشكلة. ونوه الى ان في رأس سلم اولويات العمل قضية الارض والحارطة

عكا - من مكتب «الاتحاد» - عقدت «قائمة أبناء الزابود» - بيت جن مؤتمراً الاول، يوم الجمعة الاخير، في قاعة منتزه الجليل في سهل عبلين، بمشاركة (٧٠) عضواً وعضوة، اقر في نهايته النظام الداخلي والبرنامج وانتخبت الهيئات الجديدة ولجان العمل والرئيس، وكل ذلك بالتصويت السري.

وترأس جلسات المؤتمر واداره د. عبد الله، فتحدث عن سير اعمال المؤتمر والتنظيم الجديد للقائمة. وقدم نايف حرب، سكرتير القائمة، بياناً اكد فيه ان اي اساس للنجاح هو التنظيم والعمل الجماعي وتفعيل الكوادر.

وقدم المحامي سعيد نفاع، نائب رئيس مجلس بيت جن المحلي، عن «أبناء الزابود»، بياناً عن تاريخ القائمة وعملها في المجلس المحلي

سفير جديد في واشنطن



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أبلغ وزير الخارجية شمعون بيرس السفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة زلمان شوفال، في نهاية الاسبوع الفائت، أن الحكومة الجديدة عازمة على تعيين سفير اسرائيلي جديد في واشنطن. هذا ما ذكرته مصادر اعلامية قريبة من وزارة الخارجية أمس الاحد.

وكان شوفال قد عاد الى البلاد لمراقبة وزير الخارجية الامريكاني، جيمس بيكر، خلال زيارته الحالية. وقبل عودته قال مقربون منه ان شوفال معني بالاستمرار في منصبه لسنة ثالثة.

ولم تكشف المصادر الاعلامية المذكورة اسم الشخص الذي سيخلف شوفال في منصب السفير الاسرائيلي لدى واشنطن. لكن تردد مؤخرًا أن هذا الشخص سيكون واحداً من بين التالية أسمائهم: عضو الكنيست السابق يعقوبي والقائم بأعمال مدير عام وزارة الخارجية، ايتان بن تسور ونائب مدير عام الوزارة، عوديد عبران والبروفيسور شلومو بن عامي والبروفيسور ايتنار راينبرغيتش.

قطار «الكرمليت» في حيفا يعود الى العمل، ابتداء من يوم غد

● حيفا - لمراسلنا - يبدأ قطار الاتفاق (الكرمليت)، الذي يصل بين البلدة التحا وبين جبل الكرمل في حيفا، العمل من جديد ابتداء من يوم غد الثلاثاء.

وقد تيسر ذلك بعد قيام البلدية باجراء ترميمات ومحسنات على عمل هذا القطار ومحطاته المختلفة في أجزاء المدينة المفتوحة. ووجه الناطق بلسان بلدية حيفا، يوسي بار، أمس الاحد، دعوة الى الصحافة ووسائل الاعلام لحضور المؤتمر الصحفي الذي سيقدمه رئيس البلدية، أرييه غورنيل، بهذه المناسبة في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد الثلاثاء.

وستعقب المؤتمر الصحفي سفرة تشيينية في قطار الاتفاق القديم - المتجدد.

بمناسبة افتتاح المخيم القطري الثاني للفتيان العرب:

الجمعيات الشعبية والاهلية العربية تنظم مسيرة جماهيرية في عبلين

الاذى والمخضوع. واشاد بدور الانتفاضة الشعبية الباسلة والمتحصنة حقاً. وشكر عضوي الجمعية عاطف نسوم ويوسف نسوم على ما قدماء من عمل ومساعدة في انجاح المخيم والمسيرة.

وألقى كلمة للمجلس المحلي الاخ جودي مريم الذي رحب بالمشاركين والضيوف باسم اهالي عبلين والمجلس المحلي وقدم تبرعاً باسم المجلس بـ ٢٥٠ شاقول. وألقى المخيم مركز المخيم الاخ صالح شيخان شاكرًا جميع المقربين من أبناء شعبنا وخصوصاً المجلس المحلي في عبلين الذي تبرع ببنائة المدرسة والساحة لاقامة المخيم فيها. وشكر السيد صالح برانسي، مدير مركز احيا التراث العربي الذي تبرع بسخاء من اجل انجاح المخيم.

وألقى الطالب لينا سلطان كلمة الطلاب المشاركين. وألقى الطالب الملقب بالشاعر الصغير الكبير ابو علي طرية قصيدة من شعر عبد الرحمن عواد. وقدمت فرقة الديكة الشعبية في عبلين عرضاً شيقاً ومتمائزاً من الديكات الشعبية. وقدمت فرقة اشبال شعب وصلة غنائية بقيادة الاستاذ المطرب محمد غارنة.

وكانت هناك عدة وصلات غنائية ورقصات شعبية من طلاب مشتركين في المخيم واصحاب مواهب.

وبدا المخيم، أمس، بإرسال الطلاب المشاركين لرحلة حضارية ثقافية وتراثية لزيارة قرانا العربية والتعرف على معالم هذه القرى وخصوصاً القرى التي خدمت والقرى غير المعروفة بها.

● عبلين - من محمد جبر نسوم - تحت شعار «شعب واحد، بيت واحد» انطلقت المسيرة الشعبية والجماهيرية التي اشترك فيها فتيحة اكثر من ١٥ قرية عربية من الجليل والمثلث وجنوب وغرب سكان قرية عبلين.

وبدأت المسيرة في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت (٩٢/٧/١٨) من مقر الجمعية الشعبية للثقافة والفنون - عبلين. وتقدمتها فرقة خيالة. وعلى قرع الطبول وانغام الموسيقى وهتافات الفتيحة العرب اخترقت الشوارع الرئيسية من القرية. وعلى جانبي الشارع اصطف الاهالي مرحبين بهذه المسيرة الشعبية الرائعة. وكانت النساء ترش الارز والورد على المشاركين مما الهب حماس الفتيحة الاشبال حيث صعدت أسراتهم وتعالى هتافاتهم «شعب واحد، بيت واحد».

وعندما وصلت المسيرة الى المدرسة الابتدائية (ب) اقيم احتفال شعبي وفني. افتتح الاحتفال بالوقوف دقيقة حداداً على ارواح شهداء شعبنا المناضلين. وتولى عرافة الاحتفال الاخوان وليد نسوم ويلي ابو عبيد مفتحين الحفل بأبيات شعرية ثورية من قصائد شعرائنا العرب.

وألقى كلمة الجمعية الشعبية المضيفة الاخ مفيد نسوم الذي رحب بالضيوف والمشاركين الطلاب من القرى العربية وقرية عبلين مجلساً واحداً. وقال: نحن نعتز جدا بانتمائنا الوطني الفلسطيني. وقال: نحن شعب لا نقبل الظلم والاجحاف ونرفض

مبادرة موظف قسم الشؤون الاجتماعية اسكندر مخول:

تطورات ايجابية في قضية كفيل القروض خالد اسود من عكا

* فصل أسود من عمله في بلدية حيفا بسبب سجنه المتكرر *

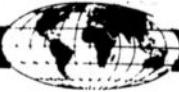
عكا يطلب مرفق مع قرار الوصاية الصادر عن المحكمة الشرعية مع التقارير الاخرى لطلب الفاء. كل التواريخ السابقة على القروض. على صعيد آخر وبعد ان سجن خالد اسود المرة الاخيرة، بسبب التوقيع على القروض وعدم دفع الاقساط الشهرية، تلقى رسالة من بلدية حيفا يفصله من العمل بسبب تفهيمه المتكرر عن العمل الناجم عن سجنه.

وبعث مخول برسالة الى بلدية حيفا شارحا وضع اسود ومطالبها باعادته الى العمل، تلقى رداً من البلدية ان المرحض قيد البحث، خاصة على ضوء تأكيد مخول، ان مشكلة اسود هي مرحلة الحل. وقال اسود حالاً يسجل في مكتب العمل طالباً لمخصصات البطالة لانه عاطل عن العمل.

مخول قبل شهر، عرض خالد اسود، على طبيب نفسي لفحص قدراته العقلية ومدى مسؤوليته عن توقيعه الآخرين. وتبين جراء الفحص أنه يعاني من نقص في قدراته العقلية حيث تبين ان نسبة الـ «آي.كيو» هي (٧٠٪) الامر الذي يضع علامة استفهام كبرى على توقيعه على القروض.

ويوم أمس الاحد، قررت المحكمة الشرعية في عكا، بعد النظر في طلب الزوجة، تعيينها وصياً شرعياً على الزوج، الاستجابة لطلبها، بناء على المعطيات والتقارير المقدمة للمحكمة. واعلنت المحكمة ان خالد اسود، فاقد الاهلية. وعليه فان التواريخ التي سبق أن وقعها تعتبر شبه لاغية. وبناء على قرار المحكمة الشرعية ستجوز الزوجة وبإرفاق مخول كمثل لنسب الشؤون الى محكمة الصلح في

عكا - من مكتب «الاتحاد» - بعد النشر في جريدة «الاتحاد» عن قضية كفيل القروض السيد خالد اسود من عكا واتهام زوجته يومها لنسب الشؤون الاجتماعية في بلدية عكا بأنه «لا حياة لمن تتادي»، قام العامل الاجتماعي اسكندر مخول، موظف قسم الشؤون الاجتماعية في البلدية، بعدة خطوات لتفنيذ ادعاء الزوجة، كما يبدو، ولحل القضية. وأثرت عن تطورات ايجابية ستعزز قربها بالفاء كل تواقع خالد اسود على القروض. وكانت الخطوة الاولى التي قام بها



امريكا تواصل التراجع اقتصاديا امام هجوم اليابان والمانيا

■ اعلن «البيت الابيض» في بيان رسمي يوم السبت امس الاول ان الولايات المتحدة واجهت، في ايام الماضي، اسوأ عجز تجاري منذ (١٨) شهرا، وان الاقبال على المنتجات الامريكية الصنع قد تضاعف في الاسواق العالمية لصالح المنتجات الألمانية (في أوروبا أساسا) واليابانية على نطاق عالمي عام.

وقد زاد العجز بنسبة ٤.٥٪ / ووصل الى مبلغ إجمالي في ايار بصل الى ٧.٣٨ مليار دولار، مقابل ٦.٩٦ مليار دولار في نيسان. وهذا يتعارض كلياً مع التوقعات المسبقة للخبراء الاقتصاديين في الادارة الامريكية.

وقد انخفضت ايضا اسعار الاسهم وقيمة الدولار وهناك تخوف شديد من تدهور في الصناعة وفي الخدمات مما سيزيد عدد الشركات المنهارة ويزيد البطالة.

وقد انخفضت قيمة الصادرات الامريكية بنسبة ٢.٥٪ / ووصلت الى ٢٥.٤٩ مليار دولار في حين هبطت نسبة الواردات بنسبة ١.٤٪ / في نيسان وبلغت ٤٢.٨٧ مليار دولار.

وتتهم الصحف الاقتصادية الامريكية بأن هنالك حربا اقتصادية غير معلنة بين الولايات المتحدة من ناحية واليابان والمانيا من ناحية ثانية. وقالت جين ساندولا الخبيرة الاقتصادية في شركة «انغافز ايكونوميست»: «هناك أكثر من علامة واضحة ان الاقتصاد الامريكي يفقد من هيئته باستمرار ويعاني من علامات ضعف واضحة بالمقارنة مع اقتصاد دول أخرى، وهذا يشير توازن القوى في الاقتصاد العالمي» (رويترز).

وقال ويلارد ووركمان نائب وزير الغرفة التجارية الامريكية: «إن هبوط الصادرات للشهر الثالث على التوالي مؤشر للقلق، بشكل خاص، ويشير الى فشل السياسة التجارية والاقتصادية عموما في البلاد».

ان هذا الوضع الذي يعاني منه الاقتصاد الامريكي يشير الى «أمرين: أولا ان الهيمنة السياسية الامريكية في ظل ما يسمى النظام العالمي الجديد ليست ثابتة وليست باقية. وثانيا: ان الرئيس بوش اذا فشل في انتخابات الرئاسة هذا العام فسوف يكون المأزق الاقتصادي سببا أساسيا وحاسما في فشله».

سوريا: لن يقبل العرب ان يكونوا ضحايا تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل

*** الأسد: لا تقتضي المرونة ان تتنازل عن اراضيها بينما يقتضي العدل ان تنسحب اسرائيل من ارض عربية احتلتها بالقوة ***

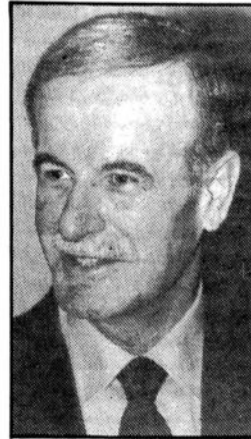
وضيف المصدر الدبلوماسي ان سوريا اشارت مرارا خلال الايام الاخيرة الى المخاوف العربية على اثر معلومات حول امكانية ان تمنح واشنطن ضمانات قروض مصرفية بقيمة عشرة مليارات دولار الى حكومة رابين. وكانت هذه الضمانات حجت عن سلفه اسحق شمعير بطل الاستيطان.

وتابع المصدر يقول ان سوريا تعتبر ان منح هذه الضمانات ولا يفيد عملية السلام طالما لم يتحقق اي تقدم في المفاوضات.

من جهة أخرى أكد الأمين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا عبد الله الاحمر الخميس الماضي في خطاب بإحدى الجامعات فقط تغيير موقف اسرائيل من تطبيق القوانين ٢٤٢ و ٣٣٨ يمكن ان يدفع عملية السلام.

وكرر القول ان اسرائيل «يجب ان تلغز بالانسحاب من الأراضي المحتلة وتتعرف بالحقق المشروعة للشعب الفلسطيني». وأكد ان «سوريا الحرصة على نجاح عملية السلام لن تخضع ولن تسامح ولن نخلى عن أي شبر من الأراضي المحتلة».

وقال الرئيس السوري حافظ الأسد في مقابلة مع صحفيين أجانب: سوريا تريد السلام وترفض الانسحاب ولا تقتضي المرونة ان تتنازل عن اراضيها بل يقتضي العدل ان تنسحب اسرائيل من اراضيها احتلتها بالقوة.



● حافظ الأسد ●

العرب وتطرح استفسارات حول نية واشنطن في العودة عن التزاماتها». وتساءل المصدر «هل تحسم واشنطن التناقض بين اسرائيل والشرعية الدولية على حساب العرب بتبنيها موقف حليفها الاستراتيجي الاسرائيلي ارضا لرابين ام انها ستبقى وفية لالتزاماتها».

ويقول مصدر دبلوماسي عربي ان دمشق «سترفض اي مشروع يشتمل على تنازلات قد يقدمه بيدر طالما لم يعلن رابين بوضوح استعداده لتطبيق القرارات الدولية ووقف الاستيطان في الأراضي المحتلة».

● دمشق - و.ص.ف - ستؤكد سوريا لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي ينتظر وصوله الى دمشق يوم الثلاثاء (غدا) ان العرب يرفضون ان يكونوا ضحية تطبيع العلاقات الامريكية الاسرائيلية.

ولا تخفي دمشق قلقها من احتمال تحول تغيير في الموقف الامريكي في عملية السلام بعد وصول زعيم حزب «العمل» اسحق رابين الى السلطة «بدمع من واشنطن» حسب تعبير المسؤولين السوريين وهي تنوي سير التواي الامريكية بخصوص السلام.

وسوريا هي المحطة الثالثة بعد اسرائيل والاردن في الجولة التي يقوم بها بيدر لاعادة اطلاق عملية السلام. وأكدت الاذاعة السورية الرسمية ان «العرب لن يقبلوا بأن يكونوا ضحايا تطبيع العلاقات الامريكية الاسرائيلية» مشيرة الى مخاوف العرب «المبررة» من تغيير محتمل في الموقف الامريكي ازاء عملية السلام.

وقال مصدر سوري مأذون له ان المخاوف العربية «لا تعني تشكيكا في صدق التواي الامريكية لصالح السلام في المنطقة لأن لراوشنن مصلحة استراتيجية في اقامة مثل هذا السلام».

واضاف المصدر ولكن الآمال التي يبنها العرب على دور ايجابي لراوشنن ناجمة عن التزامهم بسلام عادل ودائم على اساس قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين ينصان على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة او من اراضي محتلة حسب الصيغتين الفرنسية او الانجليزية.

وفي الواقع صقلت الولايات المتحدة لخطاب جلسة الثقة الذي القاه الاثنين رئيس الوزراء الاسرائيلي والذي دعا فيه القادة السوريين واللبنانيين والاردنيين للتوجه الى القدس والتحدث في السلام بدون ان يتطرق الى انسحاب اسرائيل من هضبة الجولان السورية او الضفة الغربية او غزة والجنوب اللبناني.

وتابع المصدر نفسه ان والتصريحات التي ادلى بها اخيرا مسؤولون امريكيون يؤيدون اجراء اتصالات خارج اطار عملية السلام التي حددها مؤتمر مدريد تعزز مخاوف

على الحدود بين سوريا واسرائيل من تهريب متفجرات، مخدرات، اجهزة الكترونية او منتجات اسرائيلية. وصرح هذا الضابط وجهة نظره حول السلام قائلا: «نحن بحاجة الى سلام كامل، لكن علينا اعادة اراضينا - هضبة الجولان والضفة الغربية. لقد استمرت الحرب ٤٠ سنة وقد يستمر السلام ١٠٠ سنة وستتطلب ١٠٠ سنة اذا كانت هنالك حاجة». ويختار لاري

ان ينهي مقاله بتصريح هذا الضابط الشاب انه عندما ينهي خدمته العسكرية هنا بعد عشرة اشهر سوف يسافر الى احد دول الخليج ليشغل «ويعمل مصاري».



اسحاق رابين

● القواسم المشتركة بين شمير ورايين، ليست فقط بالاسم الاول، يتشاق، اما ايضا في الكثير من النظرات السياسية والتصلب لدرجة التحجر.

لرابين، في غالبية مزاجه، السياسي والعسكري «يتشاقني» مشترك مع شمير، وأما علوه «بأنهم» وورطه في حكاية حصار جامعة النجاح، مع العلم، انه كان بكلمة واحدة، يستطيع فك الحصار وانهاء المشكلة التي خلقها الاحتلال في الأساس، وذلك بوصفه وزيرا للأمن، فان علوه المذكور، هو علو القبح من ذنب. وهكذا، عمل رابين بعقلية يتشاق المشتركة مع شمير، فقايق فك الحصار عن جامعة النجاح بإبعاد ستة فلسطينيين من وطنهم، والاباء عن الوطن والقتل هما الجريمة نفسها بوجهها الثاني.

الذريعة، انهم، الستة، من المطلوبين، وانهم مسلحون بأسلحة نارية. وقد تحدث الجنرال الاسرائيلي وبصوته من كول اسرائيل بالعبرية، صباح السبت الماضي ثم أعيدت اذاعة تصريحاته، واصها وليس من المؤكد ان هؤلاء كانوا يحملون اسلحة نارية.

فيما صرح جنرال آخر، انه كان يفضل اقتحام حرم الجامعة مهما كانت النتائج.

وصرح المليون الستة بأنهم لم يكونوا قط من المطلوبين، ولم يحملوا اي سلاح، وان الأمر كله كان ذريعة للطرده، وذلك في مؤتمر صحفي عقده في عمان.

ان عمارات هذه الحكومة الجديدة لا تبشر بخير، وإذا كان رابين بدأ تعامله مع الفلسطينيين الذي يحتل ارضهم بالطرده من الوطن، فانه بذلك بدأ يهرق القوارق البسيطة والشفاقة، بين حكومته وحكومة الليكود، وبينه وبين سياسة شمير واليمين.

وإذا كان رابين وحكومته - يريدون البرهنة على وجود فوارق بينهم وبين الحكم الذي ورثوه، فان افضل عمل يقومون به، هو الغاء امر التفتي واعادة المبعدين الستة الى وطنهم وعائلاتهم.

وأما اذا اسر رابين وحكومته على نفي الستة ورفض اعادتهم، فهذا يعني اسرارهم على انتهاز السياسة اياها التي اسقطت الليكود. (محمود)

كليتون يطرح نفسه مدافعا عن الطبقة الوسطى:

بوش زاد الضرائب على الشعب وخفضها على الاحتكارات

*** يقترح الغاء (١٠٠) الف وظيفة بروتقراطية ونشر (١٠٠) الف شرطي اضافي في البلاد للمحافظة على أمن الجمهور ***



* كليتون *

المرض او الحق في الأمن الاجتماعي. لكن المرشح الديمقراطي شدد ايضا على مسؤولية كل امريكي مؤكدا انه سيرغم الاهل على الاعتناء باطفالهم او انه سيقدم اعانات عائلية كفرصة ثانية وليس كمنح حياة.

وتحدث باهجاز عن المسؤولية نفسها على الصعيد الدولي قائلا: «ان امريكا لن تقاتل الطغاة من بغداد الى بكين لكنها ستكون بطلة الحرية والديمقراطية في أوروبا الشرقية الى جنوب افريقيا كذلك في كوبا وهاييتي».

وجه الزعيم الديمقراطي نداء جديدا الى مؤيدي روس بيرو الذي انسحب من السباق الى الرئاسة قبل بضعة ساعات قائلا لهم: انضموا اليها جميعا وستعيد معا احياء امريكا مذكرا بأن الملياردير التكتاسي برر انسحابه بمرجوع حزب ديمقراطي أعيد احياءه. و اضاف: اعرف جيدا ان الذين ايدوا قضيتهم كانوا يريدون التطوع في جيش من الوطنيين من اجل التغيير.

لا قيم لديها.

وقال المرشح الديمقراطي ان الرئيس الامريكي جورج بوش زاد الضرائب على الذين يقدرون سياراتهم الى اعمارهم وخفضها عن اولئك الذين يقدرون الليموزين منتقدا حكومة صادرها الذين ينعمون بالامتيازات والمصالح الخاصة في حين ان الشركات الامريكية تستورد وظائف وليس سلعاً.

وطالب حاكم اركنساس من الامريكيين ان يبرموا معه عقدا جديدا مقترحا بعض الاجراءات الواقعية مثل الغاء وظائف مائة الف بيروقراطي ونشر مائة الف شرطي اضافي في الشوارع او جعل الذين يكسبون أكثر من مائتي الف دولار في السنة يدفعون حصتهم الحقيقية من الضرائب.

كذلك دافع كليتون عن الحق في الاجهاض وحماية البيئة وتوازن الموازنة والمظلة الخاصة في حال الولادة او

برحي بما سيكون عليه ما بقي من حملة المرشح الديمقراطي للوصول الى البيت الابيض.

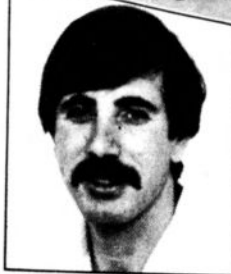
وتحدث كليتون طويلا عن طفولته منذ وفاة والده قبل ولادته وقال: لقد توفي في حادث سيارة على طريق زلقة قبل ثلاثة اشهر من ولادتي وهو في طريقه من شيكاغو الى اركنساس للانضمام الى والدي. وتطرق الى الحياة الصعبة التي عاشتها والدته «المرأة النشيطة التي علمتني الكفاح» وتحدث عن حياة جده البقال الذي علمه جمع الناس اياهم وعرفهم عندما كان يخدم المعوزين وعن زوجته هيلاري التي تعمل منذ ٢٠ عاما في مساعدة الاطفال وابنته شيلسيا التي تبلغ الثانية عشرة من عمرها.

واضاف: لقد قطع بي الكيل من سياسي واشنطن الذين يضحرون الامريكيين بقيمتهم العائلية. ان عائلتنا ذات قيم في حين ان حكومتنا

نيويورك - و.ص.ف - طرح بيل كليتون المرشح الديمقراطي الى الانتخابات الرئاسية التي ستجري في تشرين الثاني المقبل يوم الجمعة الماضي، نفسه مدافعا عن الطبقات المتوسطة واقترح على الامريكيين خيارا جديدا مبنيا على قيم قديمة باسم «الذين يعملون وسددون ضرائبهم ويؤمن اطفالهم ويحترمون القوانين». وشدد كليتون في خطاب اختتم به المؤتمر الديمقراطي في نيويورك قائلا: «وتحدثت من الطبقة المتوسطة الامريكية وعندما أصبح رئيسا فاني لن انساكم». ومن شأن هذا الخطاب ان

تهنئة الى الجيبي سامر لطفي زريق ولونا نصرالله بمناسبة الخطبة الف مبروك وعقبال الفحة التامة. فائق غطاس والمائلة جاكى جرجيرة والمائلة ابو علي والمائلة

فيلم «الجبيل» - اخراج حنا الياس



* رياض كامل *

● بقلم: رياض كامل ●

ان كل انسان فلسطيني، مهما كان توجهه، يؤمن ان له حقاً مسلوباً، انها قضية لا نقاش حولها من حيث خطورتها العريضة، لا من حيث التفصيل، ولا تفصيل التفصيل، لذا فان الدخول في هذا المضمار عن طريق اي عمل فني سيجد له انصاراً باعداد هائلة، وبالاساس من حيث المضمون.

اما القضية الاجتماعية، كما ذكرت، فهي قضية صراع الانسان مع ذاته، مع عاداته وتقاليده، مع افكاره وسخت في العقل عميقاً بحيث بات من الصعب استئصالها. وان دخل هذه «المغامرة» معناه اختراق «حرمة» العادات وقض ورقة التين التي تغطي عورتنا، ثم ما هي الحدود الجغرافية التي يجب ان نحافظ عليها كي لا نسرق العادات وطهارتها، وما هي حدود منطقة «الحرم» التي لا يجوز لنا ان نتعداها؟ فأين الخطأ وأين الصح؟ اين المطلق في كليهما؟

لقد اختار المخرج حنا الياس في

● هناك قضيتان اساسيتان تشغلان فكر الانسان الفلسطيني بشكل دائم، اولاهما القضية السياسية وثانيهما القضية الاجتماعية. اما الاولى فهي قضية بدور محررها الاساسي حول حقوق الشعب الفلسطيني وإقامة دولته، وان كانت الرؤى متباينة لدى تيارات سياسية مختلفة. الا انها تركز في الصراع مع الآخر. اما القضية الاجتماعية فهي قضية الصراع مع الذات. ترى ما هي القضية الأكثر حساسية؟ وبالأحرى ما هي القضية الأكثر وعورة؟

هذا المجتمع التقليدي. لقد استطاع المخرج عمر ٣٤ دقيقة ان يطرح قضية ذات ابعاد اجتماعية هامة، كان لها تأثير على المشاهد، بحيث جعله يناقش المخرج ما بين مؤيد ومعارض للحل الذي اختاره. ويكفي الفيلم انه استطاع اثارتنا.

(الناصرة)

علم الشاشة الصغيرة

* الاثنين ١٩/٧/٩٢ *

١٨.٣٥ - المجلة الرياضية

١٩.٣٠ - الأخبار بالعربية

٢٠.٠٠ - موجز الأخبار (بالعبرية)

٢٠.٠٢ - عائلة سبسون

٢٠.٢٥ - رحلة في قلب البحر

٢١.٠٠ - الحلقة الأخيرة «جزر

هاري»

٢٠.٥٥ - الزاوية اللغوية

٢١.٠٠ - الأخبار (بالعبرية)



● مشهد من فيلم «امرأة في باريس»

٢١.٣٥ - «امرأة في باريس» فيلم

سينمائي اخرجته شارلي

شابلن ولم يشترك فيه

٢٢.٥٥ - فيلم قصير بعنوان «تحت

البصر»

٢٣.٢٠ - طائفة من الالحان

٢٤.٠٠ - آخر الأخبار (بالعبرية)

فيلم اسرئيلي فلسطيني

اليسي، وما الى ذلك. وتعالق بالنقل لشوهرها الانساني الى مركز رام الله حتى تعرض لاستغلال الضباط لتأدية بعض الخدمات الخاصة، فتضيق ذرعاً وتتقدم بشكرى للخلّاص من هذا الجحيم. وتلك المرأة التي قادها حظها العاثر الى امتحان حياتها وسط عالم الجشع والبطالة وفساد الاخلاقيات.

وثيقة أدانة

والى جانب هذا وذاك شكل فيلم نساء في الجوار شهادة أدانة ووثيقة اعتراف مشفرة بشهود عيان على فظاظة المعاناة التي تعاني منها نساء الجوار لدى الشعبين وهي شهادة لا يمكن ردها فتفتح عيون العالم على عبارة عريضة تقول «كفى» وبالعبرية «داي». وتحمّد هذا الصراع بين الاجيال بين خوف هرم يزعق بشعارات عنصرية، وصوت طفل بريء يعلو هفاه وسط نساء بالسواد متناديا بوقف الحروب مرددا عبارة «داي داي لكبورش» - «كفى كفى للاحتلال». وتبقى هذه النهاية مفتوحة. والتي تعني اننا لا ندري الى اين سنصل اذا ما استمرت هذه الاوضاع وتلك المعاناة؟

انه فيلم جدير بالاحترام تفرضه علينا موضوعيته وثبات مصداقيته. ويكشف عن تلك الطاقات الابداعية ويكفي ان القاعة وقفت تصفق عن بكرة ابها تحية للثلاثي ميخايل، ايفرون، وبغينة.

(الطليعة)

فهل نجح مخرج الفيلم في اقتناعنا بما راود؟

ان الفيلم يمد على مسافة ٣٤ دقيقة الامر الذي لم يسمح للمخرج ان يبني شخصياته بشكل ملوّر خاصة شخصيتي العريس (علي) والعروس (انصاف) مما يحرق الى حد ما، عملية كسب تعاطف المشاهد كليا مع العروسين، فنحن في كثير من الحالات نجلس امام التلفزيون لنشاهد فيلماً مصرعاً يعرض مشكلة اجتماعية ما لا نؤيدها كل التأييد فيما او اردنا تطبيقها على انفسنا، لكن طرح الموضع يحثنا فنية يجهلنا نقصاناً قاسماً مع البطل او البطلة آملين ان يكون الحل كما يريد المخرج. لكن ما حافظ على توازن الفيلم وبقائه في حدوده الفنية الاجتماعية هو الدور الذي قامت به البطلة (٩٣ عاماً)، لقد استطاعت - كمثلية صادقة - ان تنفذ الى وجداننا وعواطفنا فتحرّكها وتهزها هزاً عنيفاً.

لقد احسن المخرج استغلال الجدة عبر كل مشاهد الفيلم، صوتاً، حواراً، صورة من زوايا مختلفة، خاصة في التركيز على ملامح الوجه الطبيعية، لتري من خلاله معاناتها التي تقلل معاناة كل بنات جنسها. وان الكاميرا السريعة التي تنقلت في نهاية الفيلم ما بين الجدة والحفيدة (العروس انصاف) والجدل في تحركه كانت من اجل لقطات الفيلم واكثرها فنية وتأثيراً على المشاهد. لقد جاءت صورة الجد، وهو يتحرك بصورته المرعبة والفتاة وهي تتسلق صخوره وتلاها فيما تتكئ الجدة على الشجرة وتدعو لها بالترويق من اعمان قلبها، جاءت صورة عاكسة لمعاناة المرأة في

منا وقلّة تاديبية للمخرج الذي اختار هذه النهاية «المتطرفة»! انني ارى ان اشتراك الجدة في هذا التخطيط هو ثورة اجتماعية. ثورة نسائية، هي ثورة مكبوتة في داخل المرأة منذ عشرات السنين (المثقلة بالجدّة في الفيلم)، وقد آن الاوان ان تنفرد وان تنتمتع من مجتمع الرجال، فبعثت عن رايها من خلال حفيدتها. فما لم تستطع تحقيقه من خلال ابنتها التي نقلت انتقاماً «لشرف العائلة» حلقته عن طريق حفيدتها. اذن هي ثورة نسائية وليست وقفاً على جبل دون سواه. فما لا تستطيع ان تفعله احداً من فعله الاخرى. وليس هناك اصعب ولا اقسى من دور الأم التي تردت وارجمت بها وهي تشارك، مؤدبة، في عملية «المخيطفة» هذه، اما الجدة فكانت اكثر جرأة وتحدياً لأنها اكدت بجرم العادات ففقدت ابنتها التي قبلت اخيراً محرراً «للحمار»، في حين انه هو نفسه يمارس العار مع زانية، راعداً اياها بكل ما يملك من مال بعد بيع المحصول.

فهل يدعونا مخرج الفيلم الى



● المخرج حنا الياس يحضن جدته مسيحية جيران بطلة فيلم «الجبيل» ●

اتباع الحل الذي اختاره؟ اعتقد ان الفيلم يبني لمجتمعنا ضواً احمر ليرجع الى انفسنا ونحاسها الحساب الدقيق كي يكون الحل انسانياً وحضارياً، كي يكون هناك تقاض بين الأهل وابنائهم، شابات وشبان لكي لا يحصل ما حصل في الفيلم او في ارض الواقع في حالات عديدة كهذه.

ومن عائلة لأخرى، ومن بيت لبيت، لذلك لا بد من تضارب الآراء واختلافها. ولقد اختار المخرج ان تكون نهاية الفيلم «خطيفة». فهل هذا الحل غريب في مجتمعنا؟ ان الغريب ان الجدة هي التي ساحت اكثر من غيرها في رسم الخطّة والتحصير لهذه النهاية. فهل هذه الغرابة تستحق

ورشة فنية كبيرة لبناء «بيت

● تتمة من صفحة ٧ ●

سكروية الانتاج.

* الحكاية *

مدة الفيلم ٣٠ دقيقة فقط وخلال ذلك يروي لنا كاتب السيناريو هاني ابو اسعد قصة طفلين فلسطينيين، هدم بيتهما وسجن والدهما في الضفة المحتلة، وتقدم الأم باستئجار بيت للسكن، ولكن الأطفال وبمس المراهقة يقرعون بناء بيت جديد، وخلال ذلك يرون مع صديقتهما بعدة مغامرات.. والفيلم يطرح قضية هدم البيوت وإثارتها على العائلة الفلسطينية وقضية المراهقة وما يصاحبها من مشاكل.

في النهاية نأمل اكتمال بناء هذا الفيلم «بيت من ورق» ليكون طوية اخرى في بناء البيت السينمائي الفلسطيني الذي ما زال في الاساس.

(أبو السفيهر)

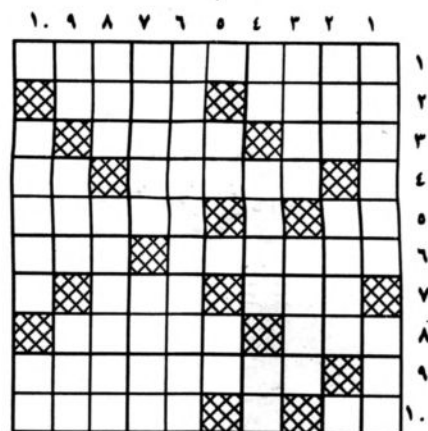
غريباً عن عالم السينما وله عدة محاولات اخراجية جنباً الى جنب مع المخرج الفلسطيني رشيد مشهوراي والذي لن يتكره في هذا الفيلم ايضاً وسيكون بمثابة المنتج ولن يخل عليه بأي استشارة او مساعدة.

الى جانب هذا يبرز ايضاً المصدر كلاوس بولويس بورغر والذي شارك رشيد وهاني في اعمال سابقة، وقد اختار المخرج والمنتج والمصور الاماكن التي ستصور بها مشاهد الفيلم، وهي: الحارة الشرقية، سوق الناصرة، ومنطقة «اورنتج».

وايضاً يبرز في هذا الفيلم وجه جديد.. هي الشابة نجوى مياكي، العنكية الاصل.. نجوى بدأت دراسة التصوير بالفيديو في جامعة حيفا ليس من مدة طويلة ولها ميول سينمائية جنينية، وعندما سمعت عن هذه المبادرة، بادرت بنفسها للاتصال مع هاني ورشيد وعرضت مساعدتها وبعد التعرف عليها عينت نجوى

كلمات متقاطعة

*** لفر رقم (٥٦) ***



● اعداد: سمير عيسوي - كفرندا ●

- اللقب:
١ - رئيس وزراء اردني سابق
٢ - منظمة يتزعمها عالية - حيوان
٣ - عند - اعاليه (معكوسة)
٤ - مصائب (معكوسة) - ضد
٥ - في البيضة - طعمه
٦ - تتورا - نطق
٧ - مغوار - من النباتات
٨ - ضد «علم» - يصيب
٩ - مثل كرومدي عربي
١٠ - ساد - مرض الجلد (معكوسة)
- عمرها:
١ - تلميذات - عملية حسابية
٢ - اريد - مدة زمنية
٣ - عطايا - دليل جغرافي
٤ - هجم (معكوسة) - مبادئ - تفنّن
٥ - للاستهفام - متثالان
٦ - قصيدة مشهورة لأحد الصعاليك.
٧ - مشهور وسامر - يتخذ
(مبغرة)
٨ - صيد (معكوسة) - تحسن في الطقس
٩ - صاحب - اتن - يحصل على (مجزوءة)
١٠ - عتيقة - للنفي

*** حل لفر (٥٥) ***

- اللقب:
١ - صير هيسي
٢ - قلب - جز - خشن
٣ - رادي - جنين
٤ - دب - يبارق
٥ - هر - اب - أم
٦ - ارب - ترحل
٧ - شال - سم
٨ - اسعد - لبي
٩ - الجبهة - د.د
١٠ - حسان كلفاني
- عمرها:
١ - عمر - اشهر
٢ - بليلة - اساس
٣ - ياب - العلى
٤ - سر - لم
٥ - عجيب - يت - كبة
٦ - زي - يا - مهن
٧ - نابل - فت
٨ - اخبر - جبل
٩ - منقار - بدن
١٠ - فتح - متصادي

في الناصرة:

ورشة فنية كبيرة لبناء «بيت من ورق»

«من وراء القضاة 2»
فشل في ايجاج المبررات

● بقلم: روني فيسك



● محمد بكري وارنوت تصادق في مشهد من فيلم «من وراء القضاة 2»

● لقد اجتزنا لحظات صدور الفيلم على الشاشات وعدد المشاهدين الضئيل قد زال، وقيمت حشراتنا مع «محنة» اضافية في تاريخها، «وراء القضاة» كان المحطة الأخيرة.

«وراء القضاة ١» قد حلق بتجربة حضارية وحاز على إقبال مشاهدين لا مثيل له. في كريات شمونة وتل أبيب جلس الحضور متفعلاً ومنذلاً من النجاح المشترك للشرقي «المضروب» والعربي السياسي (الوطني) معا ضد سلطات السجن الاشكناز.

يخيل الي، انه للمرة الاولى في البلاد، يتم استغلال «ميلودراما» بصورة محافظة وواضحة جداً، وللموضوع الأكثر تداولاً وأهمية - العلاقات بين اليهود والفلسطينيين - ولقد نجحت هذه التجربة، بدل ان نرى يهوداً وعرباً يصارعون بعضهم البعض، نراهم ينضون معا لصراع مشترك، صراع تاجع. ما الذي ايجزه «وراء القضاة ١»؟

قام الفيلم بأخذ الصورة الاساسية لبطل «الميلودراما»، الذي يصارع الاثم والظلم ومزجه يهودي وعربي.

صورة البطل الناجع في «الميلودراما» واضحة وقوية، حتى انها استطاعت ان تغلب على العنصرية الاسرائيلية الاساسية. البطل «المركب» تألف من شرقي، مجرم، قوي، تقليدي وغير سياسي ومن عربي سياسي، مثقف قوي وتقليدي بأسلوبه العربي التقليدي - الساخر. الانضمام لمح في ربط «مضروبين» معا، مما أدى الى انجاح وكمال شخصية البطل.

«من وراء القضاة» اوجد عند الاسرائيليين صورة شبيهة بـ «سجن كبير»، الجميع يحاول النجاة منه، صورة شبيهة بالواقع الملائم لكل مجتمع، كما تبين.

«من وراء القضاة ٢» حاول إكمال وتوسيع «الموديل» القائم، من جهة المضارة الاسرائيلية، حاول المخرج اوري بارباش القيام بعمل جوي.. حاولوا اخراج البطلين من السجن مقبدين معا، واعطائهما فرصة التدبر في الواقع الاسرائيلي (هنا ملزومون باعطاء الاعتماد لفيلم «ليل» لـ «غور هار» الذي كان اول من عرض التعاضد في السينما، بواسطة تشبيه اليهودي والعربي مقبدين معا).

القسم الاول للفيلم، الهروب، لا بأس به، اضافة الى المقطع المدهش الذي فيه يجلس الهاربين مقبدين معا في بيت لثنا فينكشتاين وعزرا دغان. هذا المقطع له تأثير كبير، ولثنا كالمادة، مخفلة رائحة.

حالا وبعد هذا المقطع يبدأ الفيلم بالهبوط. ومن الصعب اتهام المخرج بارباش بهذا. وتبين ان منتجي الفيلم قد تمروا في اللحظة الأخيرة التي وصلوا بها الى العمل الجاد - كان يجب ان يقرروا ما سيحدث للبطلين على مستوى المجتمع الاسرائيلي (لأن هذا هو موضوع الفيلم) - كان عليهم ان يفكروا ويجدوا حلاً ومستقبلاً أفضل لمجتمعنا المقدس. وهنا فشلوا!

احدى الامكانيات امامهم كانت، الفصل بين البطلين، كسر الصورة «الميلودرامية»، وقلب احد الابطال لشرير، ولعمل مع قوات المؤسسة التي تطاردهما. كان بإمكانهم كسر صورة التعاضد اليهودي - العربي، والقرار على (الوقوف) التضامن مع احدى الشخصيات، اليهودية او العربية وتبرير هذا التضامن.

هنالك اشارة في الفيلم تدل على حيرة معينة حول فكرة وكيفية الفصل بين البطلين، والفيلم يقرر ابقاء البطلين معا.

هذه الفكرة معقدة جداً لكنها خطيرة حضارية. بعد ان حافظ الفيلم على ابقاء البطلين معا، لا يسبب السجن الذي جمعهما ولا القيود التي قيدتهما.

من داخل الشخصيتين وليس نتيجة ضغوط خارجية كانت قد جمعتها معا. وهكذا، فشل منتج الفيلم ومعهام تداعي الفيلم. وسبب بقاء البطلين معا غير واضح، وايضا انضمام ارنوت تصادق لمحمد بكري وسفره معه الى قريته في الأراضي المحتلة وكأنه لم يسمع في السجن عن الانتفاضة بتاتا وموتهم المشترك غير واضح كذلك.

ارنوت تصادق يعلن بأنه لن يعود حياً الى السجن، ولكن يخجل الي بأن السر الى امريكا ملائم لاهلته أكثر من موته في الانتفاضة.

بالاضافة الى ان منتجي الفيلم اضعوا فرصة لنجاح أكيدة، وضاعت في حصارنا لتجربة صغيرة لوصف مستقبلنا، حتى في نطاق «الميلودراما».

انا لا اوصي بمشاهدة الفيلم، لكن الفضولي، مثلي، لظواهر المضارة مدعو لمشاهدة هذه التجربة الفاشلة!

(زو هديرخ)

الفلسطيني سمير حامد الذي يعيش في المهجر، الى جانب مؤسسات اجنبية مثل التلفزيون الهولندي وبلدية امستردام وغيرها.

* طاقم الفيلم *

اما طاقم الفيلم فيتركب من فنانين معروفين على الساحة الفنية وآخرين مجهولين فمثلاً: سليم ضو يقوم بدور الاب، وسلوى نقارة بدور الأم، لطف نويصر (الرجل السمين)، سامية بكري (الجاردة أم سمير)، طارق قبضي (السائق صالح).. اما الاطفال الاربعة



● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● محمد بكري وارنوت تصادق في مشهد من فيلم «من وراء القضاة 2»

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● رامي كسابري في دور الاخ الاصغر (خالد)، علاء دريني الاخ الاصغر (امير)، يونس يونس في دور الصديق (الين)، روني عيادي في دور الصديق الثاني (نسيم).

● بعد عدة لقاءات مع مجموعة كبيرة من الاطفال تجاوز عدد الم ١٠٠ طفل وبصحة كبيرة واجراء عدة امتحانات وتجارب، تم بالنهاية اختيار اربعة اطفال للقيام ببطولة فيلم «بيت من ورق».

ومنذ اكثر من اسبوع وطاقم العاملين بالفيلم يحضرون على قدم وساق في مقرهم الذي اختاروه وهو المركز الثقافي في الناصرة من اجل البدء بتصوير الفيلم.

تحضير اماكن التصوير، تدريب الاطفال، اعطاء التوجيهات لباقي العاملين والممثلين وللمجموعة الشباب والشابات المتطوعين للمساعدة في ابحاث الفيلم، سباراتهم لنقل الممثلين والعاملين وبوجبات الطعام، وبالاخص ان تطلب الأمر.. الاتصالات

التليفونية التي لا تنقطع لكي يكون كل شيء جاهز لساعة الصفر، ساعة بدء التصوير.. يعني آخر لقد انقلب المركز الثقافي الى ورشة فنية كبيرة تذكرنا بأيام مخيمات العمل التطوعي الرائعة.

يدعم الفيلم مادياً المتحول

«نساء في الجوار»

فيلم اسراييلي فلسطيني
مشارك يثبت انسانية الابداع

● بقلم: علي الجريري



● أم حسين من مخيم الاميري

مقدمات في السن.

ويندرج الفيلم تحت تصنيف والروائي العسجولي العجيب،/ وقد اعتمد الواقع الفلسطيني الاسرائيلي بكل تناقضاته، واقفاً بتركيز على المرأة. وجمع بين معاناة النساء من الطرفين. وتقوم فكرة الفيلم على رحلة مشتركة تقوم بها ثلاث نساء من: ميخال، ابغون، وبشنة.

وخلال هذه الرحلة، والتي تشمل مدن وقرى ومخيمات الاراضي المحتلة في الضفة والقطاع، والمدن والمستوطنات الاسرائيلية داخل الخط الاخضر وخارجها، تتناول الرحلة موضوع المرأة في الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني، انها ليست مقارنات مباشرة، بل تجاوزت وسبقت السياسيين في اجراء تنقيهي من خلال عمل

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● أم حسين من مخيم الاميري

● احتفل يوم السبت الماضي في صالة سينماتيك بالقدس بعرض الفيلم السينمائي الاسرائيلي الفلسطيني المشترك «نساء في الجوار». وقد شاركت فيه ثلاث منتجيات، اسرائيليتان: المصورة ميخال ابياد والمخرجة ابغون ميكلوش، وفلسطينية، المخرجة والمصورة بشنة خوري من قرية الطيبة شرق رام الله.

ويعتبر فيلم نساء في الجوار - ونشم بحول - بالعبية - العمل المشترك الاول من نوعه وان كانت المخرجة الاسرائيلية ابغون ميكلوش قد شاركت في انتاج فيلم «نساء

التي جاءتنا من مصر، كأنها ناعمة من اصقاع امصاقتنا. فكما في مصر كما في بلادنا لم يزوج احد لتاريخ مسرحنا، ولهذا جاءتني فكرة ارفقة حركتنا المسرحية المحلية لجمع هذا التراث وحفظه من الضياع. ولكن ما يؤلمني في صحافتنا ودورياتنا، التي من المفروض ان تكون المربع لأي باحث لأدبنا وفتنا المحلي انها لا تعتمد الموضوعية في اخبارها وتحقيقاتها الفنية. فكما صادفت اثناء دراستي ان صحفا ومجلات كتبت عن فرق مسرحية دون الاخرى، ودخلت في تفاصيل التفاصيل لنشاطات بعض الفرق وقرق اخرى لم يرد ذكرها مطلقا على صفحاتها الامر الذي يعرقل عمل أي باحث او جامع لتراثنا المسرحي، ولولا اتصالاتي الشخصية بالمسرحيين للاطلاع على اسهاماتهم في حركتنا المسرحية لضاع هذا الجزء من تاريخنا.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

رأي

تحذير هادئ
لمؤرخي الفن

بقلم: عفيف شليوط

● وأنا بصدد اعداد دراستي عن «جلود المسرح الفلسطيني في الجليل والمثلث»، استرقتني نداء

لرجاء النقاش كان نشره في شهر ديسمبر من العام ١٩٧٠ في مجلة «المسرح» المصرية. وما جاء في ندائه هذا التحذير الهادئ لمؤرخي الفن: «من اكبر الاخطاء في حياتنا الفنية والثقافية ان تاريخ الفن عندنا لم يكتبه احد.. هناك محاولات متناثرة ضئيلة ولكنها لا تكفي لتسجيل هذا التاريخ براحله المختلفة ومشاكله وشخصياته الهامة اللاحقة.. فلقد كان لجهود الريانتي مثلا احد اعلام المسرح المصري خلال ثلاثين سنة متصلة على الاقل من (١٩١٧ - ١٩٤٧) وكان الريانتي واحدا من الذين تركوا تأثيرا غير عادي على خشبة المسرح وعلى الجمهور المصري بصورة عامة».

ونظرا لأنه لم يكتب احد عن يوسف وهبي ونجيب الريانتي وغيرها من اعلام المسرح المصري يوجه النقاش سرقة الى مؤرخي الفن ويدعوهم للانتفاذ الى تاريخنا الفني قبل ان يتبدد هذا التاريخ نهائيا ويضيع.

وهذه الصرخة القوية الجديدة التي جاءتنا من مصر، كأنها ناعمة من اصقاع امصاقتنا. فكما في مصر كما في بلادنا لم يزوج احد لتاريخ مسرحنا، ولهذا جاءتني فكرة ارفقة حركتنا المسرحية المحلية لجمع هذا التراث وحفظه من الضياع. ولكن ما يؤلمني في صحافتنا ودورياتنا، التي من المفروض ان تكون المربع لأي باحث لأدبنا وفتنا المحلي انها لا تعتمد الموضوعية في اخبارها وتحقيقاتها الفنية. فكما صادفت اثناء دراستي ان صحفا ومجلات كتبت عن فرق مسرحية دون الاخرى، ودخلت في تفاصيل التفاصيل لنشاطات بعض الفرق وقرق اخرى لم يرد ذكرها مطلقا على صفحاتها الامر الذي يعرقل عمل أي باحث او جامع لتراثنا المسرحي، ولولا اتصالاتي الشخصية بالمسرحيين للاطلاع على اسهاماتهم في حركتنا المسرحية لضاع هذا الجزء من تاريخنا.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

وحتى اليوم لمجد بعض محروبي الزوايا الفنية في اخبارهم اما لا يدققون في المعلومات التي تصلهم او يملكون حسب مزاجهم الشخصي وعلاقاتهم الشخصية بالفنانين.

والى هؤلاء اذكركم بتحذير وصراحة نقاش، واوضح لهم اهمية عملهم ورسالتهم، فربما أصبحت هذه الاوراق يوما من الايام مرجعا لمؤرخي الفن.

● دانا ايزره من القدس

● البقية على صفحة ٦



كلمة لا بد منها.. عندما تتكلم الألمان

(كلمة شكر وتقدير على شرف برنامج لاني فيروز والرحابة الذي قلعه طلاب وطالبات مدرسة 'مات مار يوسف الثانوية بالناصرة يوم الاثنين ١٣ والعاشرة ١٤ تموز ١٩٩٢)

● كما قال جبران خليل جبران: «والموسيقى لسان جميع اسم الأرض، والموسيقيون يبقوا في سماء هذا الكون انفسهم وملأوا الهواء ارواحا لطيفة وعلموا الانسان ان يرى بسمعه وسمع بقلبه، وشبهها قانلا: «فكانك (أي الموسيقى) صدى القيلة الاولى التي وضعها آدم على شفتي حواء، صدى له صدى له صدى، تتناقل وتتناقص وتكتنف الكل وتحيا بالكل، يلذ لصالها عملهم، ويغرق الغير الموهوب من مكارمها بسمعه».

وهذا ما كان في الأمسيات الثلاث اقيمتا في قاعة المركز الثقافي البلدي بمدينة الناصرة على شرف فيروز والرحابة من قبل جوقة وفرقة التمثيل والرقص التابعتين لثانوية مار يوسف في المدينة، حيث التحفنا بسماع ومشاهدة ما يفوق كل وصف ويتجاوز حدود التعبير.

ويسعدني، بل يشرفني ان اكتب معبرة عن اعجابي بهذا الأداء المرفق والانتاج الرائع، المتفرد، المتميز، المتكامل والمتناسق، والذي قدّم بأسلوب بدیع أخذ، استطاع ان يخترق الحواجز ليصل الى مستمعيه ومشاهديه وينفذ الى قلوبهم ويلبس نفوسهم.

افنتكم يا من تقفون وراء هذا الجهد العظيم والذي اتي بأجمل الشار الا وهو تشجيع وحب واعجاب وتقدير كل من شاهد وسمع ما عرض وقدم في تلك الأمسيات، واشيد خاصة بجهود المعلمين كيتي صبيح جرجورة وأميرة خوري معلم، واتقنى من الله ان يوفقكم حتى تستمروا في تقديم مثل هذا العمل الناجح كل عام. كما اتقنى الخير كله للمواهب الشابة الواعدة التي تألقت من خلال هذه العروض الرائعة.

اخيرا اضع باقة زهر تلقها تحية عطرة على صدر كل من شارك في اخراج هذا البرنامج في هذه الصورة المشرفة، وكل من اضاف لسة جمال ليخرج البرنامج في اروع واجمل واصدق صورة. دعد زعبي ابو اسحق (الناصرة)

ما هكذا تورّد الابل يا فايز

(رد على مقال فايز زعبي في «الاتحاد» بتاريخ ١٩٩٢/٧/٥)

● كتب الأخ فايز زعبي مقالا بعنوان «مشهد من بلاد» في جريدة «الاتحاد» بتاريخ ١٩٩٢/٧/٥ تطرق فيه بمهافة وتحمير الى خلاف حدث في قرية معينة حلّ او هو في طريقه الى الحل. خلاف مثل غيره من الخلافات المؤسفة التي تحدث بين الناس.

اعتقد ان هناك الكثير من القضايا المهمة التي يعاني منها مجتمعنا، كان الاجدر والاولى بك يا فايز ان تتطرق اليها وتعالجها في كتاباتك اما ان تكتب عن حادث عرضي عابر وتظهر الأمر وكأن القيامة قامت لتبني بذلك نظريتك الحاططة حول العائلية وانك الكاتب التقدمي الحضاري الذي ارسله الله للتقويم اعوجاج بني البشر فأنت بذلك مخطئ.

هل تعتقد ان المهافة في تصوير الاحداث واطهار الأمر وكان القرية ساحة معركة حقيقية يختم احدا؟

هل بهذه الطريقة تثبت انك تقدمي وحضاري؟؟؟
تقول في مقالك ان «تلك القرية العربية موجودة صدفة في القرن العشرين».

هل فكرت في معنى هذه الجملة؟ ألم تتجن بذلك على شياها المثقف؟؟ ألم تتجن بذلك على قريتك أنت ايضا؟ وهل قريتك موجودة صدفة في القرن العشرين؟؟ ألم تتجن بذلك على نفسك كذلك؟؟ ألم هل تعتقد ان لا أهمية للمثقفين؟ وهل كل قرانا العربية موجودة صدفة في القرن العشرين وكان الافضل دثرها وهدمها وتشريد اهلها؟؟؟

تدافع في مقالك كذلك عن تقاص الشرطة في الوصول لفض الخلاف عندما تذكر «وفي الحقيقة نستاهل» و «فأخرا يكسر بعضه». لهذا الدرك وصلت؟؟؟ تصنيف كذلك «ان الناس هنا وفي البلاد المجاورة البعيدة لا يحركون ساكنا لاصلاح ذات البين». قل لي ما هو دورك؟؟ أم انك على هامش السيرة؟؟ أنت تعلم ان الناس هنا وفي البلاد المجاورة والبعيدة بعكس ما ذكرت يبدلون قصارى جهدهم لرأب الصدع، وفعلنا نجحوا. وبعد، فانت متحيز ومتعاطف في مقالك مع فرقة دون الاخرى من حيث لا تدري. فانت تذكر «حصار مسادا». اعتقد انه كان عليك قبل ان تذكر هذا التعبير او غيره ان تعود الى كتب التاريخ لكي تتعلم اكثر عن هذا الحصار.

هل هناك حاجة لذلك «ان الفرقة الكبرى ليست الاقوى بالضرورة» أم الحاجة كونك ترتبط بصله نسب مع الفرقة الصغرى؟

واكثر من ذلك فقد بلغ بك الشطط ان تقرر ان فكرة الترانسفير هي من لب عاداتنا وتقاليدنا، وكأنني بك تبرئ العنصري زئيفي؟؟
واخيرا، اريد ان اقص عليك قصة قصيرة عليك تسير غورها: يحكي ان شخصين احدهما «تقدمي» واقتتلا (الشهد السوربالي الذي تحدثت عنه في مقالك يعود على نفسه) فتدعو كل منهما الآخر وهدد. «التقدمي» نسي تقديمته والتجا الى ابنا عمومتة وحملته طالبا مدهم ومدهم. فقلت الى احد الشراطين التحم القرقيان. نفس والشهد السوربالي الذي لم يحدث قبل سنتي سنة في شرق الاردن حيث صراع القوى بين القبائل البدوية والغزو من اجل الغزو يعود على نفسه.

خالد زعبي (سولم)

دمشق الشام.. و «الجينس» الأمريكي

* مندوب «يديعوت احرونوت» الذي زار دمشق والقنيطرة عاد بانجاز صحفي واحد: «دخلت الى سوريا». وبقية ما كتب معلومات عامة معروفة.. لا تخلو من الذاتية ولا تمتلئ بالموضوعية * والأسد يسير على مبدأ الحكمة وليس الشجاعة *

● بقلم: نهاد جدعون

السابق، وهو يتحدث حسب رأيه اكثر صراحة من نحاس في شرح المفصل عن القطاع المشترك.

اذ يقلر بطريقة غير مباشرة: ولقد أعد القطاع المشترك كي يمنع رد الفعل المضاد. ويشير لاري قوله بره الفعل المضاد انه يقصد بذلك التواء الصلبة من مؤيدي الأسد في حزب البعث وفي خدمات الأمن والحراسة، والذين لديهم المصلحة الواضحة باستمرار الوضع كما هو عليه الآن.

بعد ذلك يصل النقش في حديثه الى موضوع السلام قائلا: «ان الأسد يتعامل بحذر ويطه مع هذا الموضوع وليس كالكسادات، الذي لم يبدل جهدا في تحضير شعبه للسلام، والسرعة كلفته حياته. فالقرار الصحيح في الوقت المناسب يتطلب حكمة وليس شجاعة».

يقول لاري ان موقف اسرائيل المنحتم حيال عملية السلام، والتفجيرات الاخيرة على مواقع حزب الله في لبنان، وقمع الانتفاضة بيد مدينة - كل ذلك اثار لدى غالبية السوريين ايمانا شديدا حول مدى نجاعة معادلات السلام الراهنة، وذلك بدءا من مؤيدي الحكم واتهماء بممارسته القليلين - فلا أحد يتوقع التحازات كبيرة في عملية السلام.

ثم يلتقي لاري برسمه موهبة، تدعى مي الشاتي اخت وزير الصحة، مسيحية، من سنوات الاربعين من عمرها، تقول لي: «كيف يمكنني التحدث عن السلام مع اسرائيل ونحن طيلة الوقت نقرأ في الصحف عن اسرائيليين يقتلون فلسطينيين، يدمرون بيوتهم ويقتولونهم. كما نسع طيلة الوقت عن اسرائيل وهي تطالب بالسيطرة على كل المناطق المحتلة من النبل الى القرات؟ كيف نقف بهم عندما يصرخون باقوال كهذه ويقولون بأنهم يريدون السلام؟»

وتضيف: «ان اسرائيل تشبه القشة التي في العين. وكل ما تطرق عينا نشعر بالام يورخنا». بعد ذلك يلتقي لاري بالمرؤوس البعدي جورج سعدقيني، الذي اخذ يتحدث عن الحروب الاربعة التي حاربت فيها سوريا ضد اسرائيل مثل دون كيشوت.

الآن تعرف ان اسرائيل هي واقع، لأن اسرائيل احتلت اراضيها، ويضيف قائلا: «ان البدأ الأول في مسيرة السلام هو اراضي محتلة مقابل سلام».

لا يتم السلام بدون انسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق المحتلة، ويحدث لاري عن السفر الذي يستغرق ٥٠ دقيقة من دمشق لهضبة الجولان المحتلة، وكيف فقد حقل المنطقة وبساتين المشمش على طول الطريق. وتلوح بعد ثلاثين دقيقة قمة جبل الشيخ، حيث تزيد كمية المياه فيها اكثر من دمشق. ولهضبة الجولان عند السوريين مكانة خاصة. بعد ذلك تظهر مدينة القنيطرة التي كان يقطنها ٣٠ ألف نسمة وتم تدميرها في حرب «يوم الغفران» (أكتوبر ١٩٧٣).

● البقية على صفحة ٥

السورية تحت ملك القطاع الخاص. ووضعتنا حدالاقتصاد الاسود، بحيث يتمتع اليوم التجار من العصر الذهبي، الذي يسمح لهم باستيراد منتجات كانوا في السابق يهربونها. ان مكانة القطاع الخاص في



الاقتصاد السوري آخذة في الترقية، وهذا الأمر يظهر جليا في الحياة العامة وفي التلفزيون ووسائل الدعاية. «فتظهر الفتيات الصغيرات من على الشاشة السورية بناتيل «الجينس» ومن هنا يتخذ لاري عنوان تقريره، وكأنه بهذا التقرير يريد اظهار الايديولوجيا الغربية الرأجئة وسط المجتمع السوري، وبالذات وسط الطبقتين الوسطى والعليا، اللتين تستهلكان الصناعات والمنتجات الغربية».

ثم يضيف بعد ذلك مقارنة بالايديولوجيا الغربية الواقع المأساوي للملوس للشعب السوري وما يعانيه من انقطاع لتيار الكهرباء في كل يوم في مناطق شاسعة من دمشق، ونقص في المياه وتدهور شامل لشبكة القنطرات.

يلتقي لاري ببعض الشخصيات السياسية منها صائب نحاس فيعرفه قائلا: «شيخي ومن كبار رجال الاعمال في سوريا». يصرح قائلا: «نحن نعرف بالاطالة الحقيقية وسط القطاع الجمهوري، لكن لا نزمي بالناس للشارع ان الانهيار الاقتصادي والسياسي في شرق اوربا والاتحاد السوفييتي والجزائر يؤكد لنا صدق طرقتنا، لأننا نحن القيات».

يصف لاري رجل الاعمال نحاس بأنه احد المستشارين غير الرسميين، الذين اقتنوا حافظ الأسد بانتهاج الليبرالية في الحكم.

ان الجهاز المركزي في الحكم هو قانون شرعية، الذي يهدد الى خلق غدا تهجين للاقتصاد السوري، بحيث يسمى بالقطاع المشترك، وحسب هذا القانون تقام شركات، ٧٥٪ منها تكون تحت ملك مستثمرين خاصين وبالبقي تحت ملك الحكومة، ولهذا القانون ميزات كثيرة منها الضرائب القليلة والحق الذي يعطى لصاحب العمل بفصل عمال. وهذا الحق يعتبر جديدا في الاقتصاد السوري.

ويلتقي لاري بشخصية اخرى وهو محمد القش، الذي كان مستشارا في الشؤون الاقتصادية للأسد في

النظام في سوريا لا يعتبر اشتراكيا. ينتقل «فارستا» لاري مباشرة بعد مقدمة مطولة لوصف دمشق عاصمة سوريا وهي جذابة بجمالها الجغرافي.. والصماتي الشوارع والتوافير والمقتنيات وقنايل فرسان اقرباء يتطون الجحول، ثم ينتقل لوصف سوق «حصيدان» المستف والقائم في قلب

المنطقة القديمة لدمشق، وتصفط الدكاكين على طرفي السوق الطويل، بحيث يمكن شراء كل شيء. يخطر على

الها مثل: مجوهرات الذهب والفضة، سجاد فارسي، البسة اوروبية حديثة.. ولا تنسى «الجينس».. «ولكن لا يوجد مال عند الناس». وهناك في طرف السوق الطويل يتصعب عمودان ضخمان يربطهما قوس في غاية البراعة - هذا من بقايا الباب الغربي لحمد يويتر، الذي اقيم على ايدي الرومانين في القرن الثالث الميلادي، كما يتوسط مركز السوق مسجد عمر الذي بني عام ٧٠٥ عندما كانت دمشق عاصمة الامبراطورية الاسلامية وهي في قمة مجدها. ويعلو الضريح وسط هذا المكان في ساعات بعد الظهر، حيث يقضي الناس وقته بين الدكاكين والمسجد. وتظهر النساء بأزياء مختلفة منها الازياء الغربية ومنها الشرقية القديمة، حيث لا تزال المرأة تعصر على رأسها قلنسوة شقيقة، وحجابها اسود.

المدينة القديمة لدمشق، وتصفط الدكاكين على طرفي السوق الطويل، بحيث يمكن شراء كل شيء. يخطر على

الها مثل: مجوهرات الذهب والفضة، سجاد فارسي، البسة اوروبية حديثة.. ولا تنسى «الجينس».. «ولكن لا يوجد مال عند الناس». وهناك في طرف السوق الطويل يتصعب عمودان ضخمان يربطهما قوس في غاية البراعة - هذا من بقايا الباب الغربي لحمد يويتر، الذي اقيم على ايدي الرومانين في القرن الثالث الميلادي، كما يتوسط مركز السوق مسجد عمر الذي بني عام ٧٠٥ عندما كانت دمشق عاصمة الامبراطورية الاسلامية وهي في قمة مجدها. ويعلو الضريح وسط هذا المكان في ساعات بعد الظهر، حيث يقضي الناس وقته بين الدكاكين والمسجد. وتظهر النساء بأزياء مختلفة منها الازياء الغربية ومنها الشرقية القديمة، حيث لا تزال المرأة تعصر على رأسها قلنسوة شقيقة، وحجابها اسود.

المدينة القديمة لدمشق، وتصفط الدكاكين على طرفي السوق الطويل، بحيث يمكن شراء كل شيء. يخطر على

الها مثل: مجوهرات الذهب والفضة، سجاد فارسي، البسة اوروبية حديثة.. ولا تنسى «الجينس».. «ولكن لا يوجد مال عند الناس». وهناك في طرف السوق الطويل يتصعب عمودان ضخمان يربطهما قوس في غاية البراعة - هذا من بقايا الباب الغربي لحمد يويتر، الذي اقيم على ايدي الرومانين في القرن الثالث الميلادي، كما يتوسط مركز السوق مسجد عمر الذي بني عام ٧٠٥ عندما كانت دمشق عاصمة الامبراطورية الاسلامية وهي في قمة مجدها. ويعلو الضريح وسط هذا المكان في ساعات بعد الظهر، حيث يقضي الناس وقته بين الدكاكين والمسجد. وتظهر النساء بأزياء مختلفة منها الازياء الغربية ومنها الشرقية القديمة، حيث لا تزال المرأة تعصر على رأسها قلنسوة شقيقة، وحجابها اسود.

● بعد عدة ايام من الترويج ولنجاح مندوبنا في الدخول الى دمشق، نشرت «يديعوت احرونوت» يوم ٧/١٧ تقريرا للصحفي اليهودي الامريكي، لاري كوهلر، بعنوان «يشترون «الجينس» (بنطال كايروي) ويفكرون في السلام».

ويقصد بذلك عامة الشعب السوري، الذي - حسب هذا النطق - لا يتنصه سوى سرول كايروي ليفكر في السلام.

لقد حاولت بكل سنق ان اقرأ التقرير، علني اجد فيه ابداعا صحفيا. فوجدت ان الهجة الصحفية الوحيدة هي في كون الصحفي يهوديا وكونه حصل على تأشيرة دخول الى سوريا، «الدولة العربية التي تحظر على اعدائها الدخول اليها». وكان بدخولها!! ومع ذلك، فقد اعطى لاري لقراء «يديعوت احرونوت» المتعطشين.. معلومات معينة عن سوريا لا بأس من مشاركة قرائنا في معرفتها.

زوجة الوزير طلاس
لقد تعذر على محرر التقرير مقابلة وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس، ولعب الحظ معه باصاحاله الهاتفي مع السيدة طلاس اذ يقول: «لقد طورت علاقات تلفونية طيبة مع حرم وزير الدفاع، التي اظهرت لي عطفها وكرمها حين طلبت مني ارسال لائحة الاسئلة التي اعدتها لمقابلة الوزير. وقدم الى الشندق وجلان بشوشان شديدا بلباس مدني (وليس سرول كايروي) الذي اخذ لائحة الاسئلة». وبعد لاري، الذي يبدو انه مستاء جدا من الوزير، السؤال الذي يتطرق من خلاله الى كتاب الوزير طلاس، الذي يتهم اليهود باستحصال الدم المسيحي في خبز رقيقة الحصة. وبعد يومين من المحادثات التلفونية التي اتسمت بلهجة الصداقة، طرأ فجأة تغيير تام يحول دون لقاء لاري بالجنرال طلاس.

صحيح انها خيبة امل بحتة خصوصا وان «يديعوت احرونوت» بذلت جهدا كبيرا في تحضير اسئلة استفزازية.

ولكي يبدري لاري خيبة امله ادعى ان صديقا له من القرب عين هو ايضا لقاء مع الوزير طلاس الا ان اللقاء لم يتم، لأنه رأى بأن عينه طاقما طبيا يقتضيه مكتبته لإجراء اسعاف اولي للوزير.

ثم ينهي لاري مقدمة تقريره قائلا: «يحاول الرئيس السوري حافظ الاسد ايجاد قبضة له في النظام العالمي الجديد، وهذا الأمر يتطلب منه ان يضعف بعض الشيء» من قبضته الحديدية، لكن لغاية الآن، لا يوجد تغيير جذري وعيمق».

ان هدف لاري الرئيسي في هذا التقرير هو بلا شك اظهار تضعضع «والاشراكية» في سوريا وما نجم عنها من مشاكل اجتماعية واقتصادية، وكان النظام العالمي الجديد يسووله الميز لا وهو «الجينس»، هو مفتاح الحل لهذه المشاكل. هنا، مع العلم بأن



• اعداد: ابو شهاب •

من بين العروض الليبية التي قدمت في حزيران الماضي، بواسطة الوزير عمر المتصر وهو المسؤول عن الشركات الاميركية التي جمعت الحكومة اعمالها منذ سنتين، العرض التالي:

- ان تعهد ليبيا للشركات الاميركية بتنفيذ المرحلتين الثانية والثالثة من مشروع «النهر الصناعي».

- استبعاد الحكومة الليبية لوضع خطة خمسية، تقوم الشركات الاميركية بتنفيذها.

- ان تشارك ليبيا في المفاوضات الاقليمية متعددة الاطراف، باعتبار ان الاعتراف باسرائيل صار مسألة شكلية. وفي هذا الاطار نقلت المصادر عن الوزير الليبي قوله: «لن نكون فلسطينيين، اكثر من الفلسطينيين انفسهم».

■ ■ لبنان

الحكومة معنية بالمقاومة في الجنوب

• بدأ وزير الخارجية اللبناني، فارس بوز، مفاجئا في عرض موقف حكومته من موضوع مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان. ففي مقابلة له مع مجلة «روز اليوسف» (١٣/٧/١٩٩٢) المصرية، خلال تواجده في اجتماع وزرا خارجية الدول العربية، دار بينهما الحوار التالي:

■ ■ ما هو موقفكم من المقاومة الوطنية في الجنوب، وهل لديكم النية في نزع سلاح «حزب الله»؟

- القضية ليست في «حزب الله» والمقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني ليست هي «حزب الله» فقط، على غير ما يعتقد الكثيرون. هناك عدد من الميليشيات والاحزاب تشارك في المقاومة، والدولة اللبنانية هي المقاوم الاول، وموجودة في الجنوب بجيشها ومقداراتها الكاملة، وهي التي تعيد بناء المنازل التي تهدمت من جراء القصف الاسرائيلي.

■ ■ معنى ذلك ان المقاومة تتم من خلال الحكومة اللبنانية وبعارة منها؟

- لا نقول انها تتم من خلال جهة واحدة فقط، ولا احد يحتكرها، ولا احد يشعل نيرانها وحده. لكن يمكن القول ان استراتيجية الحكومة اللبنانية تقوم على ابقاء الشعب اللبناني صامدا في الجنوب عبر توفير الدعم وكافة مستلزمات البقاء للمواطنين هناك من خلال تواجد الجيش جنبا الى جنب مع المواطنين، نحن نصر ما يوازي ٢٠٪ من موازنة لبنان على دعم الشعب في الجنوب.

■ ■ لكن هناك وجود إيراني واضحا ومكتفيا في الجنوب اللبناني؟

- اعترف بأن هناك جزءا من المقاومة في الجنوب مدعوم من قبل قوى خارجية، وكنا نفضل لو لدينا الامكانيات العسكرية، ان تكون كل المقاومة في يد الجيش اللبناني ودعمه منه وحده دون تدخل أية جهات خارجية.

■ ■ الا يؤثر الوجود الإيراني على سيادة لبنان على اراضيه؟

- عندما تكون في مأق، وفي حاجة شديدة الى الدعم، لا تسأل من اين يأتي هذا الدعم... كل امنائنا ان تكون مجابهة اسرائيل في الجنوب اللبناني مجابهة عربية خالصة تنبثق من خيار عربي وعن استراتيجية عربية، لكن هذا الوجود الخارجي لا يملك شيئا تجاهه.



لأبيحبيي ماحد ش مات... دول كانوا في السوق وشافوا الأسعار...!!

الغرب لا تبغ للسعودية سوى الاسلحة التي لا تبغ لها فرصة استخدامها ضد اسرائيل، وهي عموما اسلحة خفيفة ومتوسطة.

■ ■ ليبيا

اتصالات سرية مع الولايات المتحدة

• الحمار العثري الساخن ما بين ليبيا والولايات المتحدة هو ليس كل شيء. في العلاقات بين البلدين، ويقال، ان الرئيس بوش، لولا خوضه المعركة الانتخابية للرئاسة لنزل منذ زمن عن شجرة قضية لوكاربي وتوصل الى حل مع الليبيين.

وليبيا من جهتها لا تأخر جهدا للوصول الى حلول وسط مع الاميركان. فبدلا من تسليم الشابين مخفيين الطائرة الى واشنطن او لندن او باريس توافقت على محاكمتهم في دولة عربية. وازدانة الى ذلك مسعدة لنزع عدد من المكاسب التجارية والاقتصادية وحتى السياسية للاميركان.

■ ■ سوريا

قانون خاص من اجل شركة استثمار كويتية!

• منذ انتهاء حرب الخليج في شباط ١٩٩١ تشهد سوريا نهضة في استقبال الاستثمار الاجنبي، العربي والغربي. وخلال سنة واحدة تمت اقامة ٤٢٨ مشروعا استثماريا، حسب قول الاقتصادي السوري د. زهير تغلي، برأس مال يبلغ ٦٩ مليار ليرة سورية (١.٥ مليار دولار امريكي)، منها ٢٣. مشروعا صناعيا و ١٨٧ مشروعا في مجال النقل و ١١ مشروعا زراعيا. ويفضل هذه المشاريع تم توفير ٣٥٨٧. فرصة عمل.

استمعنا كلمة «نهضة» بشكل مقصود. فالاقتصاد السوري يعاني من مصاعب جدية، خصوصا بعد وقف المساعدات السوفيتية. وكان القانون السوري، يمنع في الماضي استقبال الاستثمار الاجنبي. ويفرض شروطا على الاستثمار العربي. ومن جهة ثانية كان المستثمرون يخشون على اموالهم من النظام السوري القائم على التأميم.

وقد سن مجلس الشعب السوري قانونا خاصا بفتح الاستثمار وتشجيعه ومنح التسهيلات امامه الحق بعدة تعديلات وانظمة وقوانين ثانوية.

وفي اطار التعاون الكويتي - السوري تجري اقامة شركة كويتية في دمشق باسم «الشركة القاهضة» برأس مال كويتي مقداره ٢٠٠ مليون دولار. اصحاب هذه الشركة لم يكتفوا بالقانون الجديد حول الاستثمار واشتروا سن قانون خاص بهم في سوريا «حتى نطمئن على اموالنا»، كما قال عبد الله القنبدي، عضو الهيئة المتقدمة الكويتية للاستثمار في حديث خلال البرنامج التلفزيوني السوري - الكويتي المشترك فجر الجمعة الماضية. وقد وافق السوريون على الشرط. وسنوا القانون الخاص. وبقيت لدى الكويتين اسئلة ارسلوها الى دمشق ولم يتلقوا عليها الاجابة. ولذلك، فما زال المشروع على الحفظ.

■ ■ السعودية

احد اضخم معارض الاسلحة في العالم الثالث!

• تقدم وزارة الداخلية السعودية بالاعداد لمعرض الاسلحة والادوية التكنولوجية الضخم، الذي سيقام في مركز المعارض في الرياض خلال الفترة ما بين ٢٥ و ٢٩ تشرين الاول في هذه السنة، ويتوقع له ان يكون احد اضخم معارض الاسلحة في دول العالم الثالث.

ويقول منظمو المعرض انهم تلقوا طلبات بالمشاركة من اكبر شركات صناعة وتجارة الاسلحة في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واطاليا وكندا وغيرها.

من المعروف ان السعودية باتت احدى اكثر الدول استيرادا للسلح في العالم. مصاريفها العسكرية تبلغ ستين مليار دولار في السنة، والشركات الغريبة تتنافس فيما بينها على بيع انتاجها للسعودية. مع العلم ان دول

الرد لله.. الفلسطينيون بقوا يبشركوا في الانتفاضة... بس بدون «مصاص»



الجزائر في كاريكاتورها!



المحكمة الشرعية عكا

اعلان حصر اوث

وردتنا مضطحة موقلة من بعض اعضاء ورئيس مجلس طرة المحلي تشير برفاة المرحوم محمد حسين ابو الصل باجله المرحوم بتاريخ (١٨/٩/١٩٨٩) واتصهار ارثه الشرعي بزوجته عائشة محمد ابو الصل وابولاده منها وهم: أمينة ولطيفة وصحبة وحسن لا غير ولا وارث للمرحوم سوى من ذكر اعلاه.

فعلى المعرض مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا النشر.

فاضي عكا الشرعي الشيخ زكي امين مدللج

المحكمة الشرعية حيفا

اعلان حصر اوث

وردت لهذه المحكمة مضطحة موقلة بامضاء رئيس المجلس المحلي في بسمه طبعين، تشير برفاة المرحوم، احمد حسين زينات بتاريخ (١٦/٤/٩٢) واتصهار ارثه الشرعي بزوجته عليا سامح زينات وابولاده منها وهم: علي وترافق ولطيفة ومحمدة ومحمد وحطبة وخالد وسليم ومحمدة لا غير.

فعلى المعرض مراجعة هذه المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر.

فاضي حيفا الشرعي الشيخ زكي امين مدللج

حصر اوث

قدم الى المحكمة الدينية لطائفة الروم الكاثوليك في الناصرة طلب اصدار امر حصر اوث للمرحوم حنا سمعان قسيس حرية رقم ٥٤٣. ٢.٩ الذي توفي في ١٧/١٢/٨٧ على ايدائه كل من ابراهيم، ليلى، حياة، لولو، كافي وولاء. وعن زوجته فهذه قسيس. وقد انسحب جميع الورثة من الميراث لصالح ابنه ابراهيم حنا قسيس.

لمن له اعتراض على اصدار امر حصر اوث المرحوم عليه ان يقدم باعتراض في المحكمة الدينية خلال ٢٠ يوما من تاريخ هذا النشر.

المحكمة الدينية لطائفة الروم الكاثوليك - الناصرة

القضاء الايطالي يحقق مع قادة الحزب الديمقراطي المسيحي بتهمة الفساد

الافرق حظاً خلافة الامين العام للحزب ارنالدو فورلاني المستقيل منذ التراجع الكبير للحزب في انتخابات السادس من نيسان الماضي. وتسرّب اخبار مفادها ان شهادة المسؤول الديمقراطي المسيحي في ميلانو ماوريتز برادا الذي اعتقل بتهمة الفساد وطرد من الحزب هي التي قادت الى توجيه اشعار التحقيق الى سيلفيو ليغا. واعلن هذا الاخير برأيه وحرص على التشديد على ان الاتهامات الموجهة اليه لا تتمتع بالمصداقية فمن الممكن كما يؤكد بعض المعلقين ان يكون ماوريتز برادا ساعياً للانتقام من الحزب الذي تخلى عنه.

منذ ثلاثة ايام بأنه دفع ٨٠٠ الف دولار من الرشاوى للمشاركة في اعمال بناء المترو في المدينة. وليغريستي من كبار اصحاب المؤسسات يملك خمس شركات مسجلة في البورصة واسمها في شركات دو بيتيديني وبيريلي وفيروتزي وميديويانكا ورأسال يقدر بنحو ثلاثة مليارات دولار. وعلى الصعيد السياسي فان اشعار التحقيق الذي وجه الى سيلفيو ليغا يشكل ضربة قاسية لاعلى مستوى في الحزب الايطالي الذي يتمتع بأغلبية نسبية في البرلمان. وليغا رجل قانون وبطل سابق في القفز بالزانة وكان من بين المرشحين

وبدا التحقيق حول الرشاوى التي تلقتها سياسيون في ميلانو من بعض الشركات لقاء منح هذه الشركات مناقصات الاشغال العامة في شباط الماضي مع اعتقال مسؤول اشتراكي محلي. وقد ادى التحقيق حتى الآن الى اعتقال او فرض الإقامة الجبرية على نحو ٥٠ من السياسيين (ديمقراطيون مسيحيون واشتراكيون وجهازيون) واصحاب المؤسسات. غير ان الجديد في الساعات الاخيرة هو المستويات الاعلى التي يصل اليها القضاء في تحقيقهم حول هذه القضية الهائلة التي تشهدها ميلانو. ففي صفوف رجال الاعمال اعترف سالفاتوري ليغريستي المعتقل

● ميلانو (ايطاليا) - و.ص.ف. - علم من مصادر قضائية، امس الاحد، ان فضيحة الفساد الواسعة في ميلانو بلغت قيادة الحزب الديمقراطي المسيحي بعد ان تلقى الامين العام المساعد للحزب سيلفيو ليغا (٤٦ عاماً) اشعار تحقيق من القضاء المحققين. ويشكل اشعار التحقيق رسماً الخطوة القانونية الاولى التي يبلغ بها القضاء احد المشتبه فيهم بأن تحقيقاً سيفتح حوله. وهو يدعوه بالتالي الى توكيل محام من دون ان يعني ذلك انه مذنب.

● كول يحيى منفذي محاولة اغتيال هتلر في ٢٠ تموز ١٩٤٤



● هلموت كول

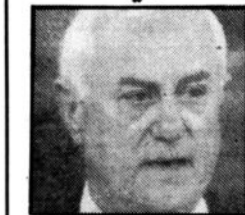
● بون - و.ص.ف. - حيا المستشار الالماني هلموت كول، امس الاحد، منفذي محاولة اغتيال هتلر في ٢٠ تموز ١٩٤٤ معتبراً انه تم التعبير عن خلاصهم عن افضل تقاليد الحرية والتفكير بها في تاريخ المانيا. وخلال «عملية الكبرياء» وضع الكولونيل فون شتورنبرغ قبلة ملققة في محرمة تحت مائدة هتلر في القيادة العامة للرايخ الثالث وادى انتفاها الى مقتل العديد من الاشخاص لكن هتلر نجح من هذا الاعتداء ولم يصب سوى بقلب في طيلة الاذن.

وقد تم اعدام الكونت فون شتورنبرغ وكذلك اعدم معظم المتآمرين معه القريبين من هتلر او ارغموا على الانتحار. واجاباً تم اعدام خمسة الاف من سبعة الاف شخص اعتقلوا اثر هذا الاعتداء. وقال كول ان هذا العمل من اعمال مقاومة النظام النازي والذي يعود الى ٤٨ سنة «جزء من الاساس الاخلاقي غير القابل للتدمير» لما تقفله اليوم دولة القانون والديمقراطية الالمانية. و اضاف المستشار ان عمل المتآمرين كان شرطاً لاعادة الاعتبار لاسم المانيا في العالم ولعودة وطننا الى اسرة الشعوب.

وقف اطلاق النار في العاصمة الافغانية ● المارك اوقعت اكثر من ٦٠ قتيلًا ومئات الجرحى

● كابول - و.ص.ف. - اعلن المتحدث باسم حزب الوحدة الشعبي اغا محمد علي مزارى ان مجموعات المجاهدين المتقاتلة توصلت الى وقف لاطلاق النار. امس الاحد، اثر معارك عنيفة في كابول اوقعت ما لا يقل عن ستين قتيلًا ومئات الجرحى منذ مساء السبت. وأوضح المتحدث ان المفاوضات تحت رعاية وزير الدفاع احمد شاه مسعود ووزير الداخلية احمد شاه. وفي الوقت الذي كان المتحدث يعلن التوصل الى وقف اطلاق النار بين حزب الوحدة الشعبي المدعوم من ايران ومناقسه الرئيسي حزب الاتحاد الاسلامي السني المدعوم من المملكة العربية السعودية كانت لا تزال تسمع اصوات طلقات نارية متفرقة. ولم يصدر اي تعليق من جانب حزب الاتحاد الاسلامي الذي ينتمي اليه وزير الداخلية او من جانب وزارة الدفاع. وحسب سكان مقبدين في جنوب غرب كابول فان قوات الاتحاد الاسلامي وقوات مجلس شوري ونظر بزعامة احمد شاه مسعود كانت تقاتل معاً ضد قوات حزب الوحدة. وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر اعلنت ان مستشفياتها استقبلت ٣٠٠ جريح صباح امس الاحد اضافة الى ٦٥ آخرين مساء السبت. وتبين ان معظم الجرحى من حي شانوال جنوب كابول. ولم تقدم اي حيلة رسمية لضحايا هذه الاحداث.

الاردن يشارك في اجتماع دمشق في ٢٤ و ٢٥ الجاري



● عمان - اكد وزير الخارجية الاردني، كامل ابو جابر، امس الاحد، في تصريح لوكالة «فرانس برس» انه سيشترك في الاجتماع الذي ستمعده الاطراف العربية المعنية بمفاوضات السلام في الشرق الاوسط في دمشق يومي الجمعة والسبت القادمين.

واوضح ابو جابر ان الامينين العامين لاتحاد المغرب العربي (المغرب وتونس والجزائر وليبيا وموريتانيا) وللمجلس التعاون الخليجي (السعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان) سيشركان في الاجتماع الى جانب الاطراف العربية الاربعة المشاركة في المفاوضات (لبنان وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية). وقال ابو جابر ان الاجتماع يهدف الى «تنسيق المواقف العربية قبل الجولة المقبلة من المحادثات الثنائية» المتوقعة في روما في موعد لم يحدد بعد.

روس يبرو مصمم على لعب دور سياسي رغم انسحابه من المعركة الرئاسية

● دالاس (الولايات المتحدة) - و.ص.ف. - التقى المبادير روس بيرو، الذي اعلن انسحابه من معركة الرئاسة في الولايات المتحدة، المسؤولين عن حملته الانتخابية. واعلن الحاضرون تصميمهم على الاستفادة من الزخم الذي خلقه لتشكيل حركة سياسية. وحسب عدد من المسؤولين في حملته الانتخابية فان بيرو سمح لانسحابه بالاستمرار في جمع توافيق الدعم لتسجيله على اللوائح الانتخابية في الولايات الامريكية المحسنة واكد لهم دعمه المادي. وهو تمكن حتى الآن من جمع العدد الكافي من التوافيق في ٢٤ ولاية. ويغيب حزب ثالث ينوي انصار بيرو تشكيل منظمة سياسية قادرة على «احداث تغيير في العملية الانتخابية وتقديم اخلاقيات جديدة الى الحكومة» حسب ما اعلن كليف ارنيليك، منسق انصار بيرو في ولاية اوهايو. و اضاف ان بيرو سيكون «القوة المعنوية» لهذه الحركة التي تطالب بالاصلاح السياسي.

اضطرابات في بريستول ليلية الثالثة على التوالي!

● لندن - و.ص.ف. - افاد الناطق باسم أجهزة الشرطة انه تم، ليل السبت/الاحد، في مدينة بريستول (جنوب غرب انكلترا) توقيف ٢١ شخصاً اثر الاحداث التي شهدتها حي هارتكليف الشعبي في المدينة ليلية الثالثة على التوالي. ولكن الناطق اشار الى ان «احداث الليل الماضي كانت طفيفة بالمقارنة مع اضطرابات الليلة السابقة». و اضاف ان عمليات التوقيف التي جرت قبل منتصف الليل تمت بسبب الاخلال بالنظام العام وحمل السلاح بصورة غير شرعية. وقال اخيراً ان الهدوء ساد خلال الفترة اللاحقة من الليل. وذكر الناطق ان شباناً احرقوا سيارة او سيارتين وقذفوا رجال الشرطة بالحجارة. و اضاف «عمدنا الى نشر عدد كبير من رجال الشرطة الذين تمكنوا من السيطرة بسرعة على مرتكبتي اعمال الشغب». و اشار الى استخدام المروحيات لاضاحة حشود المندمين. وكانت اقلت حانات احيى الشعبي البالغ عدد سكانه ١٢ الف شخص مساء السبت تحسباً لمثل هذه الاضطرابات. وكانت الاضطرابات في هارتكليف بدأت مساء الخميس اثر مقتل شابين من المدينة في حادث اصطدام دراجة نارية مسروقة كانا يستقلانها بسيارة موحدة للشرطة. وتضاعفت اعمال العنف خلال الليلة التالية وحطمت متاجر وابنية عامة واحترقت نتيجة الغاء الزجاجة الحارقة على رجال الشرطة. واصيب نحو ١٠ اشخاص بجروح وتم توقيف ٤٠ شخصاً.

تاتشر مستشارة لشؤون.. التبغ مقابل مليون دولار!

في جنوب افريقيا وفيتنام والصين وعلى عقود للتوزيع في روسيا. وقال احد المسؤولين في شركة «فيليب موريس» انه سيتم التوقيع على العقد «قريباً جداً».



● تاتشر

وقد طالبت المعارضة البريطانية من تاتشر «التخلي فوراً عن هذا العقد». وقال الناطق باسم حزب «العمال» البريطاني ان تاتشر «تسي» الى منصب رئاسة الحكومة البريطانية برفقتها على الحصول على أموال من شركات السجائر التي تعمل على دفع المواطنين الى ممارسة آفة قاتلة. وكانت تاتشر اطلقت قبل ثلاث سنوات حملة حكومية للحد من عدد المدخنين بين المراهقين البريطانيين بمعدل النصف.

وستدافع تاتشر، التي لا تدخن، عن مصالح شركات السجائر لمواجهة محاولات حظر الدعاية للسجائر في المجموعة الاقتصادية الأوروبية. وقالت الصحيفة ان خبرة تاتشر الدولية ستوفر للشركة الامريكية امكانية الحصول على اسواق جديدة.

● لندن - و.ص.ف. - ذكرت صحيفة «الصاندي تايمز» في عددها الاسبوعي امس الاحد، ان شركة السجائر الامريكية الكبيرة «فيليب موريس» تعالقت مع رئيسة الوزراء البريطانية السابقة، مارغريت تاتشر، للعمل «مستشارة سياسية دولية» مقابل مليون دولار.

وقالت الصحيفة ان تاتشر ستقدم الاستشارات لأكبر شركة مصنعة للسجائر في العالم بشأن «اختراق اسواق التبغ في اوروبا الشرقية ودول العالم الثالث». وتشير مثل هذه السياسة التجارية الكثير من الجدل.

٢. عاما على اكتشاف مرض «الايدز» الذي يقلق الانسانية ● تنص من صفحة ١٠

المرض ويحد من القدرة على مكافحة انتشاره. ويوفر المؤتمر الدولي الثامن حول الايدز كما المؤتمرات السابقة، فرصة وضع حيلة للبحاث والمعارف المكتسبة ان على صعيد الدراسات او على اصعدة اللقاحات الحاضرة للتجارب واشكال العلاجات التجريبية وطرق المعالجة المعتمدة حالياً. وسيخصص المؤتمر حيزاً كبيراً لدراسة الايدز لدى الاطفال والنساء والمراهقين. ويحتل دعم برامج التوعية والمساعدة والدعم المتطابقة مع الظروف المحلية حيزاً كبيراً من اهتمامات المشرفين على المؤتمر، كما تحتل قضايا حق المصابين بالحصول على المعالجة واحترام حقوقهم الانسانية موقعا بارزا في هذه الاهتمامات.

في المؤتمر. وبلغت ارقام ميزانية المؤتمر ٩ ملايين دولار وقدمت المجموعة الاقتصادية الأوروبية دعماً بقيمة ٤٠٠ الف دولار والحكومة الهولندية مساهمة بقيمة ١٠٠ مليون دولار. وسبق ان حذر الدكتور مان من مخاطر تراجع التغطية الدولية لمكافحة الايدز. وقد اشارت المجموعة المستقلة التي يتولى مان تنسيق انشطتها الى ان عدد الاشخاص المصابين في العالم قد يراوح في العام الفين بين (٢٨) مليون و (١١) ملايين شخص. واعتبر مان ان التضامن الدولي غير كاف فيما تتصارع وتيرة انتشار الوباء. وراح الالتزام المالي الدولي مكانه وتحوير ارقام المساعدات التي تقدمها الدول الغنية الى الدول النامية الى التراجع منذ العام الماضي بعد ان شهدت في السنوات السابقة تزايداً متواصل.

المرض او يوقف تطوره لفترة طويلة، مما سيضاعف ايضا عدد الاصابات الجديدة وعدد الوفيات بهذا الوباء. وكان من المقرر ان يعقد هذا المؤتمر في برستون في الولايات المتحدة لكنه تقرر نقله الى هولندا بسبب حركة الاحتجاج التي قامت بها حركات السلام العالمية على التناهب التي اتخذتها الولايات المتحدة لمنع ايجابي المصل من الدخول اليها. وقال المسؤول السابق عن برنامج مكافحة الايدز في منظمة الصحة العالمية يوانان مان ان «استمرار ستمضي حصة الاسد للمنظمات الحكومية وللجمعيات مقابل ٦ مراكز فقط لشركات الادوية». و اضاف مان ان المؤتمر سيلفت الانتباه الى اوضاع الدول النامية. و اشار الى تزايد عدد التقارير التي ارسلتها هذه الدول منذ العام بالمقارنة مع العام الماضي اذ ارتفع عدد التقارير من آسيا بنسبة ٩٢ في المئة وعدد التقارير من افريقيا بنسبة ٧٢ في المئة. وقد ساهمت هبات مختلفة بينها منظمة الصحة العالمية في تأمين مشاركة ٧٧٥ مندوباً من هذه الدول

الحكومة تؤكد تجريد عقود البناء الجديدة في المناطق المحتلة

* اللجنة الوزارية لشؤون «الامن» من ثمانية وزراء - راين ويبرس عضوان دائمان والوزراء الآخرون يتناوبون على عضويتها *



● «ارفعوا أيديكم عن جامعة النجاح»، «حصار جامعة النجاح - حصار السلام»، «واقفوا العقوبات الجماعية في نابلس» - هذه الشعارات وغيرها جرى رفعها في المظاهرة التي نظمتها جبهة حيفا ولجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا، يوم (١٧) الجاري، في منطقة «الهدار» تضامنا مع جامعة «النجاح» ونابلس.

ويشمل التجريد المشاريع العامة، ان في اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. ويقضي ايضا بوقف نشر المنازل المتحركة في المستوطنات القائمة. وفي المقابل اشار مسؤول رفيع في وزارة المالية رفض الكشف عن اسم الى ان التجريد لا يشمل المساكن الجاري انشاؤها والتي تم توقيع عقود لاقامتها بين وزارة الاسكان ومقاولين خاصين بدأوا بتنفيذ اعمال تسوية الارض. ويملك غموض كثيف عدد المساكن الجاري بناؤها. وتقول وزارة الاسكان انه يجري الآن بناء ١٥ ألف مسكن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فيما تتحدث وزارة المالية عن ١٢ ألف مسكن ويؤكد شارون ان هذا الرقم يفوق ١٦ ألف مسكن وتشير منظمات المستوطنين الى ١٩٥٠٠ مسكن. واضاف الموظف ونجد صعوة كبيرة في معرفة حقيقة الامور ولذلك

● القدس - اعلن سكرتير الحكومة، اليكليم روينشتاين، ان حكومة يتسحاق راين اكدت امس الاحد، خلال اجتماعها الاول، تجريد عقود بناء المساكن الجديدة في الاراضي المحتلة. وقال روينشتاين للصحفيين اثر الاجتماع ان «الحكومة اقرت ضرورة حصول قرارات الحكومات السابقة الخاصة بانشاء المستوطنات والتي لم تطبق بعد على موافقة الحكومة الجديدة. والهدف هو معرفة ما يوجد في المستوطنات واجراء عمليات تحقق».

واضاف روينشتاين ان مجلس الوزراء اكد، من جهة اخرى، زيارة راين لمصر التي سيقوم بها غدا الثلاثاء، تلبية لدعوة الرئيس المصري، حسني مبارك. واوضح ان وزير الخارجية، شمعون بيرس، سيتولى مهام رئيس الوزراء في غياب راين.

واخيرا قررت الحكومة ان تتكون اللجنة الوزارية المكلفة بشؤون «الامن» (الكابينيت) من ثمانية وزراء. وسيكون راين، وهو ايضا وزير «الامن» ويبرس عضوان دائمان في هذه اللجنة في حين سيتناوب الوزراء الآخرون على عضويتها.

وكان وزير الاسكان، بنيامين بن اليعزر ووزير المالية، ابراهيم شروش، اعلنا (الخميس الماضي) تجريد كل العقود الجديدة لبناء خمسة آلاف وحدة سكنية والتي كان من المقرر توقيعها في الاسابيع القادمة.

ويقضي برنامج وزير الاسكان السابق، اريئيل شارون، ببناء ٣٦٠٠٠ من هذه الوحدات في الضفة الغربية وقطاع غزة وبناء ١٤٠٠ وحدة في الاراضي الاسرائيلية والقدس الشرقية وعضبة الجولان.

بلدية الناصرة

تعلم بلدية الناصرة عن حاجتها الى معلمين/معلمات للعمل في المدرسة الثانوية البلدية للسنة الدراسية ١٩٩٣/٩٢ في المواضيع الآتية:

- ١ - فيزياء
- ٢ - لغة انجليزية
- ٣ - ازياء

المؤهلات المطلوبة:

على المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة B.A او B.S.C + شهادة تعليم او رخصة تعليم.
- كل من تنقصه احدى المؤهلات المطلوبة لا ينظر في طلبه.
- تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من قسم المعارف في بلدية الناصرة مرفقة بالشهادات المطلوبة، حتى يوم الاثنين ١٩٩٢/٧/٢٧.
- تقدم الطلبات الى مدير قسم المعارف في البلدية.

توفيق زياد
رئيس بلدية الناصرة

اللجنة الخيرية لاتقاذ حياة الطفلة افنان هيبى



اللجنة الخيرية في كابول تهيب بانناء شعبنا بالتبرع لاتقاذ حياة الطفلة افنان التي بحاجة لعملية زرع كبد في بلجيكا. وتعلن اللجنة عن فتح حساب للمشروع الخيري في «بنك هيوغليم» فرع شفاعصرو رقم الحساب ١٨٥٣١٥.

ودمتم خيرا لشعبكم

الاتحاد الفلسطيني

اللاتين ٢٠ تموز ١٩٩٢ الصفحة ١٢

توقع استقالة روني ميلو



● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قالت مصادر اعلامية مطلعة، امس الاحد، ان وزير الشرطة السابق وعضو الكنيست الحالي عن «الليكود»، روني ميلو، سيستقيل من عضوية الكنيست قريبا لكي يتسلم وظيفة أمين صندوق الوكالة اليهودية.

● روني ميلو

وأوضحت هذه المصادر أن ميلو راغب في تسلم الوظيفة المذكورة. وقد طالب، مؤخرا، باشغالها سوية مع بقائه عضوا في الكنيست. غير أن مطالبته جوبهت بالرفض الكامل من قبل رؤساء الجبهة اليهودية في الولايات المتحدة. وأضافت المصادر نفسها أن أوساطا مسؤولة في الليكود مارست، في الآونة الأخيرة، ضغوطا مكثفة على ميلو لكي يتسلم وظيفة أمين صندوق الوكالة اليهودية. وعلى ما يبدو فإن ميلو رضخ لهذه الضغوط ومن المتوقع أن يقدم استقالته من الكنيست قريبا جدا.

اجراءات امنية مشددة تحسبا من ارتكاب اعتداء على بيكر

● القدس - اعلن رايدر «صوت اسرائيل»، صباح امس الاحد، ان الشرطة تلقت معلومات عن عزم ناشطين اسرائيليين من اليمين المتطرف على ارتكاب اعتداء على وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر خلال زيارته للبلاد.

ونقلت الاذاعة من مصادر في الشرطة ان هذه المعلومات اخذت «كثيرا على محمل الجد» من قبل قوات الامن. وكشفت ان ثلاث قاذفات صواريخ من نوع «ار.بي.جي» سرتت، الشهر الماضي، من قاعدة عسكرية اسرائيلية ولم يتم العثور عليها بعد.

وعززت قوات الامن اجراءات الرقابة على انصار حركة «كاخ» وحركة «كهانا» ومناصريهما. وتبني هاتان الحركتان افكار المحاكم مشير كهانا، الذي اغتيل في نيويورك في تشرين الثاني ١٩٩٠.

كما نشرت الشرطة تعزيزات امام مكاتب عدد من المؤسسات الاميركية في القدس قبل ساعات من وصول بيكر الى مطار «بن غوريون».

واوضح قائد منطقة القدس، حاييم البلديس، في حديث اذاعي، ان قوات الامن «ستبدل كل ما باستطاعتها لضمان امن بيكر ولن تأخذ اي مجازفة». كما اعلن ايضا ان الشرطة سترد بشكل «حازم على اي محاولة لخرقة زيارة بيكر».

اخي عامل البناء - اخي عامل البناء

● ستجري الانتخابات لتقابة عمال البناء يوم غد الثلاثاء (٩٢/٧/٢١).

- وعندها يكون عليك ان تقرر اية نقابة تريد ان تشكل، اهي نقابة مكافحة، مناضلة من اجل حقوقك، ام لا؟
- لهذا ندعوك لانتخاب ودعم القائمة العمالية - قائمة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وحرفها «و» وذلك من اجل:
- * رفع اجور عمال البناء بنسبة لا تقل عن ٢٠٪،
- * من اجل تنظيم جميع عمال البناء ورفع جميع المستحقات الاجتماعية من صندوق تقاعد واستكمال وتمويضات وغيرها.
- * من اجل تحسين ظروف العمل الشاقة.
- * من اجل وسائل وقاية وامان للعمال في اماكن عملهم.
- * من اجل التوقيع على اتفاقية عمل.
- * من اجل منع الاستغلال لعمال البناء من قبل المقاولين والبطش.

من اجل كل هذا انتخب صوتك لقائمة الجبهة وحرفها «او».

يجري التصويت

بالطاقة الحسراء فقط.

